

## ESTETIKA FILM ANIMASI WOLFWALKERS

Wayan Vicky Darish Putra<sup>1</sup>, I Gusti Komang Gede Arno Widagdo<sup>2</sup>, Ida Bagus Kevin Febrio<sup>3</sup>, I Kadek Rama Ardi Nugraha<sup>4</sup>, I Gede Agus Indra Bayu Artha<sup>5</sup>

<sup>1,2,3,4,5</sup>Prodi Animasi, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Seni Indonesia Denpasar

Jl. Nusa Indah, Kota Denpasar, Bali 80235, Indonesia

e-mail: vickydarish@gmail.com<sup>1</sup>

---

### INFORMASI ARTIKEL

Received : July, 2023

Accepted : September, 2023

Publish : October, 2023

### ABSTRACT

*Wolfwalkers animated film aesthetics. The purpose of this research as intended is: What makes wolfwalkers animation unique, Knowing the aesthetic elements of unity, balance, and emphasis in the Wolfwalkers animated film. This study uses a qualitative method, which collects data from observing films. Observation results from the wolfwalkers animation show that the aesthetic element is very prominent in each image due to its unique visual style, such as the use of hand-drawn techniques (manual animation with paper and pencil) as well as the use of several colors in making backgrounds which are made manually using paint.*

*Keywords: aesthetics, animation, wolfwalkers*

---

### ABSTRAK

Wolfwalkers adalah film petualangan fantasi animasi yang dirilis tahun 2020 dengan disutradai oleh Tomm Moore dan Ross Stewart sebagai film ketiga dari trilogi cerita rakyat Irlandia. estetika dalam film animasi *Wolfwalkers*. Tujuan penelitian ini sebagaimana yang dimaksudkan yaitu: Apa yang membuat animasi *wolfwalkers* unik, Mengetahui unsur estetika kesatuan, keseimbangan, dan penekanan dalam film animasi *wolfwalkers*. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif, yaitu mengumpulkan data dari mengobservasi film. Hasil obsservasi dari animasi *wolfwalkers* menunjukkan bahwa, unsur estetik sangat menonjol dalam setiap gambarnya dikarenakan gaya visual nya yang terlihat unik seperti pemakaian teknik *hand drawn* (animasi manual dengan kertas dan pensil) juga beberapa penggunaan warna dalam pembuatan background yang dibuat dengan manual menggunakan cat lukis.

Kata Kunci: *estetika, animasi, wolfwalkers*

### PENDAHULUAN

Film *wolfwalkers* menceritakan tentang masa di mana takhayul, di mana serigala dianggap sebagai makhluk jahat dan alam dianggap penuh

misteri yang harus dijinakkan. Di sanalah kisah gadis kecil bernama Robyn Goodfellowe yang bercita cita ingin menjelajahi dunia luar dan berpetualang mengikuti jejak ayahnya sebagai pemburu, suatu saat diajak ke Irlandia karena

perintah tugas ayahnya sebagai pemburu binatang buas. Dikarenakan kekangan ayahnya yang tidak ingin putrinya celaka, Robyn mengikuti ayahnya saat pergi memburu. Tak diduga di sanalah pertemuan pertama Robyn dengan wolfwalkers bernama Mebh yang akan merubah hidupnya juga sekaligus menjadikan petualangan Robyn sangat menarik dan penuh dilema.

Wolfwalkers adalah film petualangan fantasi animasi yang dirilis tahun 2020 dengan disutradai oleh Tomm Moore dan Ross Stewart sebagai film ketiga dari trilogi cerita rakyat Irlandia. Film yang produksinya dipimpin oleh studio animasi Irlandia bernama Cartoon Saloon yang bekerjasama dengan studio internasional yaitu studio Mélusine Productions mampu memperoleh banyak nominasi dan penghargaan internasional mulai dari Penghargaan Satelit untuk Fitur Animasi atau Media Campuran Terbaik Penghargaan Film Eropa, Penghargaan Animasi Irlandia dan lima Penghargaan Annie termasuk Sutradara Terbaik untuk Moore dan Stewart dan Fitur Animasi Independen Terbaik.

Keunikan yang membuat film ini terlihat seperti negri dongeng adalah kekuatan yang ada di dalam visualnya juga bentuk cerita yang diambil. Terinspirasi dari karya karya Disney terdahulu yang dimana banyak mengangkat takhyul dan dongeng - dongeng dunia. Wolfwalkers ingin menyampaikan kembali cerita rakyat Irlandia yang dikemas kedalam film animasi original disertai pesan yang kuat terhadap ekspansi berlebih manusia terhadap

alam juga dampak negatifnya. Film yang diambil dari cerita rakyat memang sangat banyak diluar sana, tetapi faktor pendukung penting yang hanya ada satu satunya juga unik dalam film wolfwalkers ini terdapat dari gaya visualnya yang indah. Dari visual yang mengambil inspirasi dari gaya ukiran kayu Irlandia juga memanfaatkan buku teks eropa diabad pertengahan membuat suasana dari animasi ini sangat berbeda dari yang lain sehingga akan membuat visual dari animasi wolfwalkers menonjol dan mudah diingat. Penggunaan teknik pembuatan yang kebanyakan menggunakan teknik manual mulai dari penganimasian sampai pembuatan background makin menambah nilai estetik dari film ini.



Gambar 1. wolfwalkers  
[Sumber: Wolfwalkers-Wikipedia ]

## METODE PENELITIAN/PENCIPTAAN

Metode yang diputuskan dalam melakukan penelitian terhadap estetika dalam animasi Wolfwalkers adalah metode kualitatif yang dilakukan dengan observasi menyeluruh terhadap film yang dianalisis kemudian menelaah bentuk estetik selama pengamatan berlangsung. Setelah pengamatan dimulailah pembahasan yang natural dari analisis subjektif peneliti selama mengamati film beserta penjelasan dan penggambaran yang dituangkan kedalam bentuk kalimat sebagaimana dari pandangan peneliti. Dengan mengikuti materi bentuk dari unsur estetika sebagai landasan dalam penelitian, pembahasan ini akan menganalisis unsur kesatuan, keseimbangan, dan penekanan yang ada dalam film wolfwalkers dari unsur garis, warna, bidang, ruang, dan suasana yang terkandung didalamnya

## BENTUK ESTETIKA ANIMASI

Unsur estetika animasi sangatlah penting untuk menciptakan animasi yang sangat indah

dimata penonton, adapun unsur animasi tersebut ialah kesatuan (unity), penonjolan atau penekanan (dominance), keseimbangan (balance). berikut adalah unsur unsur penting beserta contohnya dalam film Wolfwalkers

### 1. Kesatuan (Unity)

Kesatuan adalah suatu penggambaran objek yang memberikan kesan adanya kesatuan unsur-unsur yang terpadu. Kesatuan artinya keterpaduan dari bagian-bagian gambar, tidak terkesan terbelah atau terpisah. Kesatuan juga dapat berarti suatu keselarasan dari beberapa unsur yang berbeda dengan alur atau tema yang tetap konsisten. Berikut contoh kesatuan dalam film wolfwalkers.

#### A. Garis

Garis merupakan unsur pembentuk yang menggambarkan batas suatu benda, masa, warna, bidang, dan ruang. Garis juga dapat menggambarkan gelap terangnya suatu objek

dengan tekstur yang berbeda. Dalam penggunaannya, garis terbagi menjadi tiga macam, yaitu garis horizontal, vertikal dan diagonal. Sedangkan dalam wujud garis bisa dibagi menjadi dua jenis, yaitu garis semu dan nyata. Garis semu adalah garis khayalan atau garis yang hanya tercipta karena melihat sesuatu yang seimbang atau berjajar, sedangkan garis nyata adalah garis yang benar benar nyata dan tidak dibuat buat.

Berikut adalah scene dalam film wolfwalkers yang menggunakan unsur kesatuan estetika garis.



Gambar 2. Wolfwalkers  
[Sumber: Wolfwalkers-  
<https://146.19.24.137/wolfwalkers-2020/> ]

Dalam scene ini, garis karakter dengan background pohon terlihat berbeda. Garis karakter terlihat searah dan rapi, sedangkan background terlihat kasar dan kesegala arah. Tetapi perbedaan antara karakter dan background membuat scene ini terlihat menyatu dan memiliki ciri khas.

#### B. Bidang

Bidang adalah suatu bentuk yang terdiri dari ukuran panjang dan lebar, juga berbentuk maya atau melengkung. Bidang terjadi dikarenakan adanya batas garis atau batas warna yang berbeda seperti gelap terang pada arsiran karena tekstur.

Daalam bentuknya, bidang dibagi menjadi dua macam. Bidang geometri adalah bidang teratur yang dibuat secara matematika, sedangkan bidang non geometri adalah bidang yang dibuat secara bebas. Didalam penggunaannya, bidang geometri banyak digunakan pada gambar non organik seperti bangunan dan barang barang karya manusia. Sedangkan non geometri biasanya digunakan untuk menggambar sesuatu yang mengandung banyak garis tanpa sudut, organis, dan bidang gabungan. Sedangkan bidang maya banyak dipergunakan untuk membuat desain karakter, hewan, dan pepohonan.

Dalam animasi wolfwalkers, berikut adalah scene scene yang mempunyai bidang dengan kriteria tersebut.



Gambar 3. Wolfwalkers [Sumber: Wolfwalkers-  
<https://146.19.24.137/wolfwalkers-2020/> ]

Bidang geometris pada scene ini terlihat banyak dan bermacam macam, tetapi terlihat menyatu karena fungsi dari benda itu sendiri yang saling melengkapi dengan benda lainnya.

#### C. Warna

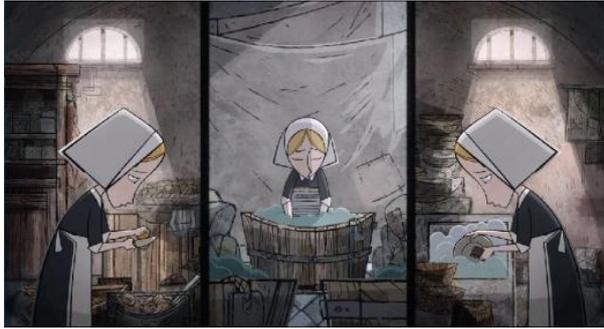
Warna merupakan kesan yang diperoleh mata dari cahaya yang dipantulkan oleh benda benda yang dikenai cahaya tersebut. Warna juga merupakan bagian dari cahaya yang diteruskan atau dipantulkan. Terdapat tiga unsur yang penting dari pengertian warna, yaitu benda, mata dan unsur cahaya. Unsur ini ialah yang menciptakan dan menggambarkan warna warna yang ada. Warna berguna dalam memberikan kesan dalam dan luar, waena juga memberikan efek psikologis yang dalam. Hal inilah yang membuat warna menjadi sangat penting dalam estetikanya suatu karya. Pengambilan warna dasar adalah hal yang krusial dalam pembuatan karya seni/desain. Estetikanya suatu karya pertama diambil melalui cara otak menangkap warna.

Berikut adalah contoh warna warna yang ada didalam animasi wolfwalkers.



Gambar 4. Wolfwalkers [Sumber: Wolfwalkers-  
<https://146.19.24.137/wolfwalkers-2020/> ]

Gambar di scene ini dipenuhi dengan warna warna positif seperti kuning, jingga, dan hijau. Mencerminkan suasana yang tenang dan hidup juga memberikan kesan nyaman pada mata sebagaimana mestinya tujuan scene ini.



Gambar 5. Wolfwalkers [Sumber: Wolfwalkers-  
<https://146.19.24.137/wolfwalkers-2020/> ]

Scene ini sangat mencerminkan suasana yang suram dan sedih, terlihat sangat datar dikarenakan banyak menggunakan warna warna yang mendekati abu.

## 2. Irama Gerak

Irama Gerak adalah suatu penggambaran objek yang memberikan kesan pergerakan dengan alur yang teratur. Gambar yang terkesan ritmisnya akan terasa enak dipandang mata, lain dengan gambar yang acak-acakan dan tidak jelas pengaturan objeknya.

Berikut adalah contoh irama gerak dalam animasi Wolfwalkers



Gambar 6. Wolfwalkers [Sumber: Wolfwalkers-  
<https://146.19.24.137/wolfwalkers-2020/> ]

Gambar ini memperlihatkan warga kota yang sedang menari diiringi musik, dalam scene ini pergerakan para warga mulai dari tepuk tangan dan gerak tubuh sangat berselaras satu sama lain mengikuti irama musik.

## 3. Penekanan atau Penonjolan (dominance)

Dalam suatu karya seni maupun produk harus adanya sesuatu yang ditonjolkan lebih dari unsur lainnya. Itu berfungsi agar pusat perhatian terfokus pada hal tersebut, juga pentingnya dalam memilih sesuatu yang memang harus dan tidak harus ditekankan.

Dalam animasi wolfwalkers, berikut adalah penekanan yang ada

### A. Garis

Dalam penekanan, garis sangatlah berguna dan bahkan sering digunakan dalam menonjolkan objek atau menunjukkan suasana dan emosi karakter dan suasana melalui tekanan garis dan kerapiannya.

Berikut adalah penekanan yang menggunakan garis.



Gambar 7. Wolfwalkers [Sumber: Wolfwalkers-  
<https://146.19.24.137/wolfwalkers-2020/> ]

Dalam gambar ini, Garis cahaya digunakan sebagai penekanan pada siluet karakter untuk menekankan fitur wajah dan gesturnya.

### B. Warna

Warna sebagai alat yang paling bagus dalam menekankan sesuatu dalam gambar, dikarenakan banyaknya variasi yang bisa digunakan dalam warna. Warna juga bisa menekankan dengan lebih jelas suasana dan emosi dari objek. Berikut adalah penekanan yang menggunakan warna.



Gambar 8. Wolfwalkers [Sumber: Wolfwalkers-  
<https://146.19.24.137/wolfwalkers-2020/> ]

Terlihat dari gambar diatas bahwa warna sangat berpengaruh pada penekanan suatu objek. Disini karakter terlihat sangat pucat dan tertekan, dikarenakan penggoresan dan penggunaan warna dengan goresan tajam menuju arah karakter yang menyempitkan pandangan dan penggunaan warna yang pucat.



Gambar 9. Wolfwalkers [Sumber: Wolfwalkers-  
<https://146.19.24.137/wolfwalkers-2020/> ]

#### 4. Keseimbangan

Keseimbangan adalah penggambaran objek benda yang memberikan adanya kesan keseimbangan antar bagian-bagiannya. Berkat adanya keseimbangan sebuah gambar menjadi tidak terkesan berat di salah satu sisi dan ringan di sisi yang lain, itu berarti semua unsur haruslah sama dan tidak menonjolkan satu sisi saja.

Dalam animasi wolfwalkers, berikut adalah penekanan yang ada.



Gambar 10. Wolfwalkers [Sumber: Wolfwalkers-  
<https://146.19.24.137/wolfwalkers-2020/> ]

Dalam gambar ini semua terlihat seimbang, mulai dari posisi, proporsi dan jarak antar objek.



Gambar 11. Wolfwalkers [Sumber: Wolfwalkers-  
<https://146.19.24.137/wolfwalkers-2020/> ]

Dalam gambar ini terlihat dua karakter yang saling berhadapan..keduanya tidak memiliki warna yang

menandingi satu sama lain juga fitur yang melebihi satu sama lain. Ini membuat keseimbangan terhadap kedua karakter.



Gambar 12. Wolfwalkers [Sumber: Wolfwalkers-  
<https://146.19.24.137/wolfwalkers-2020/> ]

Dalam scene ini pergerakan hingga jarak antar karakter terlihat selaras dan seirama membuat gerakan yang seimbang, tidak saling mendahului.

#### SIMPULAN

Setelah observasi yang dilakukan mengenai bentuk estetika yang ada dalam film animasi wolfwalkers, dapat disimpulkan bahwa dalam melakukan pengamatan terhadap estetika suatu film, perlunya pengamatan yang berulang dan teliti didalamnya guna membiasakan diri untuk tidak melewati detail kecil atau gambaran dari cerita sekalipun, itu menghasilkan pengamatan yang murni dan natural terhadap suatu film yang akan membuka keunikan dari film tersebut. Karena memang keindahan suatu karya hanya dapat dilihat dari pengamatan mata secara menyeluruh.

#### DAFTAR PUSTAKA

- [1] Wikipedia. 2021. Creative Commons Attribution-ShareAlike License 3.0; Des., Available from: URL: <https://en.wikipedia.org/wiki/Wolfwalkers>
- [2] Guardian Film, 15 Maret 2021. "The full list of 2021 Oscar nominations". TheGuardian, tahun 2021
- [3] Reese Witherspoon, 2021. Pengumuman Oscar dalam kategori Animasi Film. Ditampilkan di kanal youtube Oscars "Soul" Wins Best Animated Feature Film | 93rd Oscars"
- [4] Alex Dudok De WIT. 2021 "'Wolfwalkers,' 'Boy Girl Dog Cat Mouse Cheese' Win Big At Irish Animation Awards" cartoonbrew.com, tahun 2021