

ANALISIS FILM THE WILD ROBOT

Ewaldo Jovial Tandeo

Program Studi Animasi, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Seni Indonesia Denpasar
Jl. Nusa Indah, Kota Denpasar, Bali 8023, Indonesia

e-mail: ewaldotandeo@gmail.com

INFORMASI ARTIKEL

Received : January, 2025
Accepted : October, 2025
Publish : October, 2025

ABSTRACT

The Wild Robot is one of the animated films released in 2024. The film tells the story of a robot that becomes stranded on a remote island inhabited only by animals, with no humans in sight. The robot must adapt to the animals in the forest and care for a gosling whose mother was killed. In this task, the robot must take care of the gosling by feeding it, teaching it how to swim, and helping it learn to fly so that the gosling can join the other geese in their migration activities. Some of the main characters in The Wild Robot are the robot named Rozzum 7134, a gosling named Brightbill, and a fox named Fink. To gain a deeper understanding of this animated film, observations were made of the movie itself.

Keywords: The Wild Robot, animation film, robot

ABSTRAK

The Wild Robot adalah salah satu film animasi yang dirilis pada tahun 2024. Film ini berceritakan tentang sebuah robot yang terdampar dalam suatu pulau terpencil yang hanya berisikan hewan-hewan tanpa adanya seorang manusia. Robot tersebut harus beradaptasi dengan hewan-hewan yang ada di hutan dan harus mengasuh seekor anak angsa yang ibunya terbunuh. Pada tugas kali ini. Robot tersebut harus menyelesaikan suatu tugas, yaitu mengasuh sang anak angsa. Robot tersebut harus memberinya makan, mengajarkannya cara berenang, dan cara untuk terbang agar anak angsa tersebut dapat mengikuti angsa-angsa lainnya dalam kegiatan bermigrasi. Beberapa tokoh utama dalam film *The Wild Robot* adalah sang robot bernama "Rozzum 7134", seekor anak angsa bernama Brightbill, dan seekor rubah bernama Fink. Agar memahami film animasi ini lebih lanjut, dilakukan pengamatan pada film tersebut.

Kata Kunci: *The Wild Robot*, film animasi, robot

PENDAHULUAN

Animasi adalah Film animasi adalah sebuah karya film yang menggunakan gambaran yang bergerak sebagai visualnya. Gambaran ini bisa berupa gambaran dua dimensi, maupun tiga dimensi. Film animasi sudah bertahun-tahun berkembang. Film animasi biasanya sangat digemari oleh anak-anak, seperti film yang akan dibahas kali ini, yaitu *The Wild Robot* yang rilis pada tahun 2024.

The Wild Robot adalah salah satu film animasi yang rilis pada tahun 2024, tepatnya pada tanggal 11 Oktober 2024 untuk di bioskop Indonesia [1]. Film ini dibuat oleh DreamWorks Animation dan disutradarai oleh Chris Sanders. Film ini adalah hasil adaptasi dari buku dengan judul yang sama oleh Peter Brown [2]. Film animasi ini menggunakan animasi tiga dimensi.

Film ini telah menarik banyak perhatian penonton bukan tanpa alasan. Yang pertama bisa kita lihat dari grafik animasinya yang terlihat sangat bagus. Tentunya grafik animasi adalah hal yang paling pertama menarik perhatian orang untuk menonton suatu film animasi. Yang kedua, film ini memiliki penggambaran cerita yang sangat baik. Jika awalnya orang tertarik karena grafik animasi, hal yang tidak kalah pentingnya adalah bagaimana penggambaran cerita. Tanpa cerita yang menarik, maka animasi dengan grafik yang sangat bagus juga tetap akan sulit memuaskan

METODE PENELITIAN/PENCIPTAAN

Pada jurnal makalah kali ini, penelitian dilakukan dengan cara menyaksikan dan mengamati film *The Wild Robot*. Tujuannya adalah agar dapat terpahami bagaimana struktur cerita yang ada di dalam film ini.

Penelitian dilakukan untuk mendalami bagaimana penampilan beberapa karakter, sifat mereka, dan berbagai fakta-fakta pada karakter tersebut. Tujuannya adalah untuk memahami bagaimana tokoh yang terdapat pada film ini.

Penelitian dilakukan untuk mendalami unsur intrinsik pada film tersebut. Mempelajari tema, latar, amanat, alur, dan unsur lainnya yang terdapat dalam film ini.

Penelitian juga dilakukan dengan cara studi pustaka, yaitu dengan melakukan studi pada referensi-referensi seperti jurnal, buku, artikel, dan lain-lain. bagaimana ulasan-ulasan para penonton dan pendapat mereka mengenai keseluruhan film ini. Hal ini bertujuan untuk mendapatkan hasil yang lebih objektif dan majemuk.

Maka dari itu, diharapkan agar penelitian ini bisa mendapatkan hasil yang menarik dari film *The Wild Robot*. Dengan begitu, dapat diketahui

penonton. Yang terakhir adalah bagaimana film tersebut sangat mempermainkan emosi dari penonton. Film ini memiliki cerita yang sangat emosional. Bagaimana perjalanan Roz, sebuah robot yang tidak memiliki emosi dan perasaan, harus mengasuh seekor anak angsa untuk tumbuh dan bermigrasi bersama angsa-angsa lainnya [3].

Film ini memiliki grafik animasi yang sangat bagus. Dalam film ini, cara desain karakter, *background*, dan penganimasian film terlihat sangat baik. Berbagai adegan-adegan sinematik tentunya menjadi bumbu yang dapat memuaskan para penontonnya.

Film ini menunjukkan berbagai adegan yang emosional. Bagaimana sulitnya bagi Roz untuk membesarkan Brightbill, si anak angsa. Bagaimana konflik antara Roz dan Brightbill karena mereka berbeda. Tidak lupa juga bagaimana perjuangan Roz untuk mendapatkan kepercayaan dari para hewan yang ada di pulau tersebut.

Dengan alasan-alasan tersebut, maka tidak salah mengapa film ini bisa menjadi film yang sangat populer. Adanya unsur-unsur tersebutlah kita bisa menikmati sebuah film. Jika saja film tersebut gagal dalam mempresentasikan unsur-unsur tersebut, maka tentunya sulit untuk dapat menyebutkan bahwa film ini adalah film yang bagus.

apa yang membuat film ini sangat disukai oleh banyak orang.

PEMBAHASAN

Perkenalan Film *The Wild Robot*

The Wild Robot adalah sebuah film animasi yang dibuat oleh DreamWork Studio. Film ini disutradarai oleh Chris Sanders, yang juga menjadi sutradara dalam film animasi *Lilo & Stitch*, *How to Train Your Dragon* and *The Croods* [3]. Film ini dirilis pada tanggal 11 Oktober 2024 di berbagai bioskop Indonesia [1]. Film ini sendiri dikategorikan sebagai film fiksi. Hal ini dikarenakan film ini bukanlah berasal dari kenyataan, melainkan hasil dari karangan seseorang.

Film ini adalah adaptasi dari sebuah buku anak-anak pada tahun 2016 oleh Peter Brown. Judul antara buku dan film sama, yaitu *The Wild Robot*. Buku ini juga menceritakan tentang robot yang terdampar di sebuah pulau dan harus mengasuh seekor angsa.



Gambar 1

Sumber:

https://www.imdb.com/title/tt29623480/?ref_=tt_mv_close

Ketiga tokoh utama film ini memiliki konfliknya masing-masing. Roz adalah seorang robot yang harus mengasuh seekor anak angsa dengan kemampuan pengetahuan yang terbatas dan kemampuan untuk menunjukkan emosi yang juga sangat terbatas. Brightbill seekor angsa yang kehilangan orang tuanya dan diasuh oleh Roz. Brightbill memiliki keterbatasan berkemampuan seperti angsa pada umumnya karena Brightbill dibesarkan oleh sebuah robot. Fink seekor rubah licik yang dijauhi dan dikucilkan oleh hewan-hewan yang ada di hutan tersebut.

Alur dan Struktur Cerita *The Wild Robot*



Gambar 2

Sumber: <https://www.cbr.com/the-message-of-the-wild-robot/>

Pada pembahasan alur cerita, akan membahas bagaimana kisah awal Roz yang terdampar hingga menjadi ibu bagi Brightbill. Maka dari itu, pembahasan ini mengandung *spoilers* film *The Wild Robot*.

1. Orientasi

Awal cerita dimulai dari tokoh utama, Rozsum unit 7314, terbangun di sebuah pulau terpencil. Rozsum yang kebingungan, mencari orang yang memesan dirinya. Namun, yang dia temukan hanyalah hewan-hewan yang terusik karena keberadaannya.

Hewan-hewan tersebut merasa terganggu atas kehadiran Roz. Mereka bersembunyi dan bahkan menyerangnya. Hal ini membuat Roz

merasa bahwa tempat tersebut bukanlah tempatnya.



Gambar 3

Sumber:

<https://www.youtube.com/watch?v=Qc8x9j3MbXA>

Roz terus-terusan diserang oleh hewan. Contohnya Roz yang dikejar beruang dan diserang oleh berbagai hewan lainnya.

2. Konflik

Akhirnya, Roz tidak sengaja terjatuh dan menghancurkan sebuah sarang angsa. Pada kejadian tersebut, Roz tak sengaja membunuh induk dari sebuah telur angsa yang belum menetas.

Seekor rubah yang bernama Fink berusaha untuk mencuri telur angsa tersebut untuk dijadikan makanannya. Roz yang merasa bertanggungjawab karena menjaga telur tersebut adalah tugasnya, mengejar rubah tersebut hingga mendapatkan kembali telurnya. Hingga akhirnya, telur menetas dan lahirlah seekor anak angsa.

Roz yang mendapat tugas baru harus menyelesaikan beberapa tugas. Tugas-tugas tersebut adalah mencari makan untuk Brightbill, mengajarnya cara berenang, dan terakhir mengajarnya cara terbang bermigrasi pada saat musim gugur.



Gambar 4

Sumber:

https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.seattleschild.com%2Fthe-wild-robot-review%2F&psig=AOvVaw2gtHGyGGq4Y2Pmvtm79vU0&ust=1734168431056000&source=images&cd=vfe&opi=89978449&ved=0CBQqjRxqFwoTCLCm6_62ploDFQAAAAAdAAAAABAE

Roz tidak mengerti logika hewan sehingga dia tidak bisa mengajari Brightbill untuk menjadi angsa yang “normal”. Fink yang melihat kesempatan ini, mendekati Roz untuk memberinya bantuan dengan licik. Fink menggunakan kemampuan Roz untuk membantunya mendapat makan, walaupun akhirnya Brightbill mendapatkan makanan yang tepat untuknya. Maka dari itu, tugas pertama Roz telah berhasil.

Roz terus mengasuh Brightbill sampai akhirnya Brightbill menjadi angsa yang lebih dewasa. Brightbill sendiri memiliki sifat yang mirip dengan Roz, hal ini membuatnya sulit untuk bersosialisasi dengan kawanan angsa lainnya.



Gambar 5

Sumber:

<https://www.deviantart.com/geediroso/art/The-Wild-Robot-Brightbill-Fink-1115083678>

Sampai sekarang, Brightbill masih kesulitan untuk belajar cara berenang dan terbang walaupun Roz dan Fink telah mencoba untuk membantunya.

Brightbill terus belajar cara berenang. Namun, cara berenang yang Brightbill pelajari bukanlah cara berenang untuk angsa, melainkan manusia. Hal ini disadari oleh angsa-angsa lainnya dan Brightbill ditindas oleh angsa-angsa tersebut.

Melihat kejadian ini, Roz tidak tinggal diam dan berusaha melindungi Brightbill. Akhirnya, Brightbill didekati angsa lain yang mengatakan bahwa Roz yang membunuh ibunya. Kecanggungan interaksi Brightbill bersama angsa lainnya menyebabkan Brightbill semakin kehilangan harapan.

Perdebatan dan pertengkaran antara Brightbill dan Roz membuat Roz hanya bisa terdiam. Akhirnya Roz kembali ke tempat awalnya dan mendapatkan berbagai robot lain seperti yang terdampar dan mengalami kerusakan yang sangat parah.



Gambar 6

Sumber:

<https://www.youtube.com/watch?v=wy9vH1e573U>

Roz mengumpulkan berbagai sisa-sisa tubuh robot lainnya dan hanya dapat memperbaiki bagian tubuh dan kepala robot. Roz menanyakan bagaimana cara menyelesaikan tugas yang mustahil untuk diselesaikan oleh robot yang tidak memiliki perasaan.

Robot yang menjalankan diagnostik para Roz. Setelah menjalankan diagnostik, robot tersebut terkejut akan Roz yang telah merubah kode dan programnya. Merasa bahwa itu adalah hal yang salah, robot tersebut memberikan pemancar yang baru untuk kembali ke pabriknya sebelum akhirnya robot tersebut mati kembali.

Fink mencari Roz yang saat itu akan segera mengaktifkan pemancarnya. Mereka akhirnya membuka hati mereka sedikit demi sedikit. Namun, hal itu harus berhenti karena menyadari masa migrasi para angsa akan segera tiba.

Roz dan Fink berusaha untuk meyakinkan Brightbill. Memberinya motivasi dan harapan agar Brightbill bisa bermigrasi bersama dengan para angsa sehingga Brightbill bisa kembali ke tempatnya yang sebenarnya dan Roz juga bisa kembali ke tempatnya yang sebenarnya.



Gambar 7

Sumber:

<https://www.deviantart.com/geediroso/art/The-Wild-Robot-Falcon-1-1115359478>

Roz meminta bantuan seekor elang untuk mengajarnya cara terbang dan memberinya dukungan agar tetap semangat dalam mempelajari cara terbang.

Dengan bantuan elang tersebut, Brightbill mempelajari cara terbang yang lebih baik.

Brightbill tidak hanya belajar cara terbang saja, tetapi juga cara melewati berbagai rintangan yang berat.

Akhirnya, Brightbill mengikuti migrasi kali ini bersama dengan arahan dari angsa yang memimpin migrasi. Brightbill akhirnya bersama kawanannya terbang bermigrasi.

Roz hanya terdiam melihat Brightbill terbang bersama angsa-angsa lainnya. Fink akhirnya menghampiri Roz. Roz bersiap-siap memancarkan sinyal untuk memberikan lokasi keberadaannya dan Fink harus bersiap-siap untuk musim salju.

Para manusia yang ada dipabrik mendapatkan sinyal yang dipancarkan oleh Roz. Mendapatkan sinyal tersebut, mereka segera mengirimkan robot-robot petugas lainnya untuk menjemput Roz dari pulau tersebut.



Gambar 8

Sumber: <https://www.looper.com/1675500/the-wild-robot-things-only-adults-notice/>

Di tengah perjalanan migrasi, cuaca menjadi semakin buruk. Hal ini memaksa para kawan angsa untuk berlindung. Lokasi mereka berlindung adalah sebuah kebun yang dijaga berbagai robot lainnya.

Robot-robot tersebut tampak sangat mirip dengan Roz, karena mereka memiliki model yang sama. Brightbill yang melihat para robot tersebut mengira bahwa robot tersebut adalah Roz. Hal ini menyebabkan sistem dekontaminasi kebun tersebut aktif.

Robot-robot tersebut berusaha untuk mengusir, menangkap, bahkan membunuh angsa-angsa tersebut. Melihat hal ini pemimpin tersebut memberikan tugasnya sebagai pemimpin kepada Brightbill. Karena Brightbill telah terbiasa hidup bersama robot sehingga dia lebih tenang dalam menghadapi hal ini dan memimpin para angsa untuk kabur.

Fink kabur ke rumah yang dibangun oleh Roz. Hal ini disebabkan musim salju tahun ini lebih parah dan mengancam dibandingkan musim-musim sebelumnya. Mengetahui hal ini, Roz keluar untuk melakukan misi penyelamatan para hewan

yang ada di pulau, walaupun tak semuanya masih hidup.

Para penghuni hutan yang diselamatkan Roz tidak bisa hidup dengan akur bersama dengan hewan lainnya. Maka dari itu, Roz memberi mereka sedikit nasihat untuk bertahan hidup di masa tersebut. Maka dari itu, seluruh hewan tersebut akhirnya bisa hidup dengan akur, setidaknya hingga musim salju telah terlewati.



Gambar 9

Sumber: <https://www.looper.com/1675500/the-wild-robot-things-only-adults-notice/>

Setelah musim salju berlalu, para robot yang bertugas untuk membawa Roz kembali juga tiba di pulau tersebut. Awalnya, Roz dengan sukarela kembali bersama mereka. Namun, setelah melihat Fink, Roz memutuskan untuk kabur dari lokasi.

Vontra, sebuah robot yang bertugas untuk membawa Roz, memerintahkan berbagai robot besar untuk memburu Roz kembali.

Roz bersama dengan para hewan yang ada di hutan mencegah Vontra bersama robot-robotnya. Walaupun berhasil mengalahkan Vontra bersama pasukan robotnya, kerusakan pada hutan sungguh besar juga.

3. Resolusi

Roz yang melihat kejadian ini, memutuskan untuk berpamitan bersama para penghuni hutan lainnya, mengharapkan mereka bisa melepaskan kepergian Roz.



Gambar 10

Sumber: <https://screenrant.com/the-wild-robot-roz-recognize-brightbill-how/>

Musim salju kembali tiba. Seluruh hewan juga kembali ke tempat rumah yang telah dibangun oleh Roz. Roz menjadi legenda dan pahlawan pulau tersebut yang terus diceritakan turun temurun.

Musim salju menjadi pertanda waktunya kawanan angsa untuk kembali bermigrasi. Brightbill pada kesempatan kali ini, pergi menemui Roz yang bekerja di sebuah kebun. Roz yang walaupun memorinya diambil perusahaan, tetap mengingat Brightbill di hatinya dan mengucapkan "... but you can call me Roz".

Analisis Karakter Pada Animasi *The Wild Robot*

The Wild Robot memiliki tiga tokoh utama yang muncul pada hampir setiap bagian dalam film. Tokoh-tokoh tersebut adalah Rozzum-7314 atau biasa dikenal sebagai Roz, Brightbill si angsa, dan juga Fink si rubah.

1. Rozzum-7314 (Roz)



Gambar 11

Sumber:

https://universalstudios.fandom.com/wiki/Rozzum_7314

Rozzum-7314 adalah salah satu tokoh utama dalam film *The Wild Robot*. Roz sendiri adalah robot yang terdampar di suatu pulau.

Roz adalah robot yang didesain untuk menjadi asisten dalam sebuah rumah tangga. Roz memiliki berbagai fitur unik. Hal ini bisa dilihat dari bagaimana kelengkapan alat dimiliki Roz.

Secara penampilan, Roz memiliki berbagai desain, tetapi Roz pada karakter ini memiliki warna putih.

Kepala Roz berbentuk bola tidak sempurna. Pada bagian belakang kepala Roz memiliki sebuah tonjolan. Roz memiliki dua mata serupa dengan manusia. Kedua matanya adalah lensa dengan cahaya berwarna biru.

Badan Roz berbentuk seperti sebuah bola. Kedua bahu Roz juga berbentuk bola, tetapi dengan sebuah tambahan setengah lingkaran lagi di atasnya. Roz juga memiliki lengan yang panjang serta tangan dengan tiga jari. Roz memiliki berbagai alat lainnya, baik itu di dalam badannya

maupun dari tangannya yang bisa dilepas dan diganti menjadi alat lainnya.

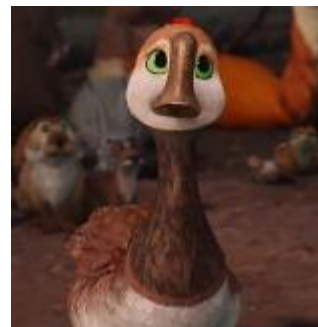
Pada bagian bawah tubuh Roz, terdapat paha hingga kaki. Paha Roz berbentuk mirip dengan lengannya. Pada bagian lutut hingga kaki berukuran lebih besar dari pahanya. Setelah kejadian predator yang berusaha memakan Brightbill, Roz melepas kakinya dan diberikan kaki baru oleh seekor hewan. Kaki barunya terbuat dari kayu yang dibentuk serupa dengan kaki lamanya.

Secara karakter, awal cerita Roz memiliki sifat yang mirip seperti robot-robot pada umumnya yang tidak memiliki perasaan. Hal ini mempersulit Roz untuk membesarkan dan merawat Brightbill.

Roz juga memiliki sifat yang sangat polos. Hal ini bisa dilihat dari bagaimana Roz yang masih belum mengenal pulau tersebut berusaha untuk membantu hewan lainnya, sedangkan hewan-hewan tersebut merasa terganggu akan kehadirannya. Selain itu juga, bisa dilihat bagaimana Roz langsung mempercayai Fink yang mengatakan tidak akan memakan Brightbill, melihat hal ini Fink merasa sangat terkejut akan Roz yang dengan mudahnya percaya dengan perkataannya.

Perlahan-lahan, untuk memahami cara membesarkan Brightbill, Roz mengubah berbagai kodenya beserta programnya. Karena Roz mengubah kode tersebut, Roz dapat perlahan lebih dekat dan memahami Brightbill. Selain itu, kemungkinan dengan berubahnya kode pada Roz, memori yang dihapus oleh perusahaan tidak bisa mencapai memori Roz dengan para hewan lainnya, terutama Brightbill dan Fink [4]. Hal ini bisa dilihat pada adegan terakhir pada film yang menunjukkan Roz masih mengenal Brightbill walaupun ingatannya telah dihapus.

2. Brightbill



Gambar 12

Sumber:

<https://dreamworks.fandom.com/wiki/Brightbill>

Brightbill adalah salah satu tokoh utama pada film *The Wild Robot*. Brightbill adalah seekor anak angsa yang ibunya terbunuh pada saat Roz dikejar oleh seekor beruang. Brightbill juga seekor

angsa yang sulit untuk berbaur bersama angsa lainnya dikarenakan kondisinya.

Brightbill adalah seekor angsa yang harus dapat bermigrasi pada musim gugur. Hal ini disebabkan oleh musim salju yang tidak cocok bagi Brightbill untuk tempati. Maka dari itu, Roz bersama Fink berusaha untuk mengajarkan Brightbill untuk terbang bersama dengan kawanan angsa lainnya menuju tempat yang lebih hangat.

Secara penampilan, Brightbill adalah seekor anak angsa yang memiliki bulu berwarna coklat muda, coklat tua, dan putih. Mata Brightbill juga berwarna hijau dan kuning tergantung pencahayaan pada film, sedangkan pupilnya berwarna hitam.

Penampilan Brightbill sedikit berbeda daripada angsa-angsa lainnya. Brightbill memiliki bulu yang lebih berwarna coklat. Namun, angsa-angsa lainnya memiliki warna sayap yang lebih gelap dan lebih hitam.

Secara karakter, Brightbill adalah seekor angsa muda yang sejak kecil dibesarkan oleh Roz. Maka dari itulah, cara berbicara Brightbill terkadang terdengar mirip dengan Roz.

Brightbill juga tampak kesulitan saat berinteraksi dengan angsa lainnya. Hal ini karena mereka menganggap Brightbill berbeda dari mereka. Cara berenang Brightbill yang tidak sama dengan angsa lainnya, membuat mereka menertawakan hingga menindasnya.

Brightbill terlihat sangat mudah terpengaruh oleh apa yang dikatakan oleh angsa-angsa lainnya. Apa yang dikatakan mereka membuat Brightbill tampak patah semangat. Namun dengan bantuan Roz dan Fink, Brightbill kembali mendapatkan semangat dan motivasinya untuk mengejar angsa-angsa lainnya.

Brightbill juga memiliki kemampuan yang lebih tenang dibandingkan dengan angsa lainnya saat menghadapi robot-robot yang mencoba menangkap mereka. Hal ini disebabkan oleh Brightbill yang sudah lama dibesarkan oleh sebuah robot. Hal ini yang membuatnya menjadi pemimpin migrasi dadakan saat terjadi dekontaminasi.

3. Fink

Fink adalah salah satu tokoh utama pada film *The Wild Robot*. Fink adalah seekor rubah yang tidak disukai oleh hewan-hewan di sekitar pulau dikarenakan sifatnya yang licik.



Gambar 13

Sumber:

https://www.reddit.com/r/foxes/comments/1frg2v6/fink_from_the_wild_robot/

Fink pertama kali bertemu dengan Roz saat Fink mencoba untuk memangsa telurnya. Kejara-kejaran dilakukan untuk memangsa dan menyelamatkan Brightbill. Hingga akhirnya pada pertemuan kedua, Fink justru membantu Roz untuk membesarkan Brightbill, walaupun awalnya Fink melakukannya untuk keuntungannya sendiri.

Secara penampilan, Fink adalah seekor rubah yang seperti pada umumnya. Fink memiliki warna bulu berwarna jingga dan putih. Fink juga memiliki ekor yang tampak sangat lembut dan tebal. Fink juga memiliki telinga yang besar.

Secara karakter, Fink memiliki sifat yang sama dengan rubah-rubah lainnya yang licik. Hal ini bisa dilihat dari awal cerita Fink membantu Roz membesarkan Brightbill untuk mendapatkan keuntungannya sendiri juga.

Fink perlahan mendapatkan perkembangan juga pada karakternya. Fink yang awalnya berusaha untuk memangsa Brightbill, mulai menjadi sahabat juga baginya. Fink menjadi semakin peduli pada Brightbill. Hal ini bisa dilihat pada Fink yang marah dan mencoba memangsa angsa lainnya yang menindas Brightbill dan mencoba memangsa angsa-angsa ketika mereka memberi tahu Brightbill bahwa Roz yang membunuh ibunya.

Fink juga terkadang memiliki sifat yang tidak peduli. Seperti pada musim salju yang sangat parah, Fink mencoba untuk melarang Roz untuk menyelamatkan hewan lainnya. Namun, akhirnya mereka tetap menyelamatkan hewan-hewan lainnya. Pada bagian ini, Fink ditunjukkan sebagai karakter yang juga licik karena membohongi Roz mengatakan salah satu hewan sudah mati. Akan tetapi, Fink juga menjadi karakter yang tampak sedih dan berduka saat mereka menemukan hewan lain yang benar-benar mati.

Unsur Estetika

Estetika adalah unsur yang sangat penting dalam sebuah film, terutama film animasi. Estetika membuat suatu film menjadi menarik secara visual. Maka dari itu, untuk membuat film yang bagus, tidak hanya dibutuhkan penulisan cerita yang baik, tetapi juga dibutuhkan estetika visual yang baik. Beberapa unsur yang perlu diperhatikan dalam estetika adalah desain karakter, warna, gerakan yang halus, latar belakang, efek visual, tata cahaya, dan musik dan suara [5].

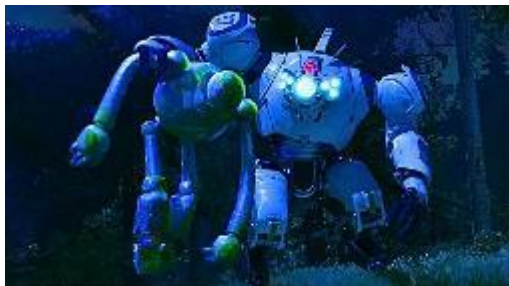


Gambar 14

Sumber: <https://www.highonfilms.com/the-wild-robot-complete-voice-cast-characters-guide/>

a. Desain Karakter

Pada unsur desain karakter, setiap karakter memiliki keunikan sendiri. Roz seorang robot yang terdampar memiliki kemampuan dengan alat-alat yang sebagian berfungsi untuk membantu kegiatan rumah tangga. Brightbill seekor angsa yang tampak lebih mencolok dibandingkan angsa-angsa lainnya agar penonton dapat membedakan antara Brightbill dan angsa-angsa lainnya. Fink si rubah memiliki desain karakter yang seperti rubah biasanya dengan sifat karakternya yang menarik.



Gambar 15, gambar 16

Sumber: <https://www.cbr.com/lupita-nyongo-the-wild-robot-fruitful-movie/>,
https://www.youtube.com/watch?v=g9_lbV7vGX8

b. Warna



Gambar 17

Sumber:

<https://www.animationmagazine.net/2024/08/the-wild-robot-filmmakers-discuss-the-nuts-and-bolts-of-dreamworks-mech-adventure/>

Warna dalam film animasi dapat digunakan untuk mempermainkan emosi dan suasana. Sebagian besar pewarnaan pada film diberikan warna-warni yang indah saat karakter-karakter tampak dalam suasana yang bahagia. Saat Roz bersentuhan dengan kupu-kupu seperti pada gambar 17 dan juga pada adegan Brightbill bermigrasi bersama angsa-angsa lainnya.

Pada adegan yang lebih menegangkan seperti pada saat Roz dikejar-kejar oleh beruang atau saat Roz dikejar-kejar oleh Vontra memberikan kesan warna yang lebih gelap dan menegangkan. Sebagian besar warna yang ditunjukkan lebih kearah warna-warna yang gelap.

c. Gerakan yang Halus

Gerakan yang halus adalah bagian dari estetika animasi. Gerakan yang halus berarti Gerakan yang nyata sehingga hal ini membuat para penonton semakin puas akan sebuah karya animasi. Pemilihan timing yang tepat dan penggunaan prinsip-prinsip animasi seperti squash dan stretch, anticipation, dan overlap dapat membantu menciptakan Gerakan yang halus dan alami [5].



Gambar 18

Sumber: <https://movieweb.com/dreamworks-the-wild-robot-gets-flawless-first-reviews-at-tiff/>

Pada *The Wild Robot*, hasil animasi yang dibuat memiliki Gerakan yang sangat halus. Hal ini dapat dibuktikan dari Gerakan animasi yang ada pada film ini. Contohnya adalah pada Gerakan animasi Roz yang berlari saat dikejar oleh beruang

dan robot Vontra yang menunjukkan animasi lari yang sangat baik dari Roz. Selain itu, bisa juga dilihat dari gerakan animasi saat Brightbill terbang bermigrasi bersama angsa-angsa lainnya.

d. Animasi

Animasi adalah bagaimana visual dan gambar tersebut digerakkan. Animasi yang diberikan haruslah halus, ekspresif, dan realistis [5]. Dengan begitu, suatu film bisa memberikan kesan yang berarti.

Pada ekspresi karakter, bisa dilihat dari raut-raut wajah mereka. Karakter-karakter seperti Brightbill dan Fink ditunjukkan dengan berbagai ekspresi seperti sedih dan gembira. Berbeda dari Roz yang hanya memiliki mata tanpa mulut dan rautan wajah, tetapi dapat memberikan kesan ekspresi dari matanya yang terkadang membesar dan mengecil atau bisa juga dari warna lampu yang terpancar darinya.

Animasi seperti gerakan bisa kita lihat dari bagaimana cara karakter bergerak. Contohnya Brightbill yang belajar untuk terbang. Selain itu, contohnya pada saat Brightbill diajarkan berenang dengan gaya manusia dan menggambarkan gerakan animasi angsa yang berenang dengan gaya manusia.

e. Efek Visual



Gambar 19

Sumber: <https://www.awn.com/news/lightbox-expo-reveals-wild-robot-art-technical-strategies-behind-scenes-panel>

Efek visual adalah berbagai efek-efek yang mendukung latar pada cerita. Efek dalam film ini seperti bagaimana efek badai salju yang sangat besar memberikan kesan bagi kita bahwa badai salju tersebut pastilah sangat ekstrim. Efek visual ini juga didukung oleh bagaimana Roz dan Fink yang kesulitan melewati badai untuk menyelamatkan hewan-hewan lainnya.

Pertarungan antara para satwa liar dengan Vontra juga memakai berbagai efek. Contoh lainnya adalah bagaimana berbagai ledakan dari pertarungan antara Vontra dengan satwa. Tidak hanya efek ledakan, tetapi juga memakai efek-efek lain seperti efek pistol laser yang terang dan tajam pada adegan diskontaminasi saat angsa-angsa bermigrasi.

f. Tata Cahaya



Gambar 20

Sumber:

<https://www.animationmagazine.net/2024/08/the-wild-robot-filmmakers-discuss-the-nuts-and-bolts-of-dreamworks-mech-adventure/>

Tata cahaya memberikan kesan yang mendalam untuk suasana pada film. Contohnya adalah pada adegan Brightbill bermigrasi dengan cahaya yang terang dan menunjukkan adegan yang bahagia. Bisa juga dilihat pada adegan-adegan lainnya seperti pada saat Brightbill berhasil pulang dengan selamat setelah dari migrasinya dan berkumpul kembali bersama Roz dan Fink.

Selain adegan yang bahagia, ada juga adegan yang lebih menyedihkan. Adegan-adegan yang melankolis bisa dilihat contohnya adalah kesedihan Roz untuk melepaskan kepergian Brightbill untuk bermigrasi selama musim salju memberikan tata cahaya yang lebih gelap. Teknik ini juga dilakukan saat Roz berpamitan dengan satwa-satwa yang ada di pulau tersebut.

g. Musik dan efek suara



Gambar 21

Sumber:

<https://open.spotify.com/album/5vPmhPPPAecZIMHzo4AI9i>

Musik dan suara memberikan kesan dan suasana yang lebih mendalam pada animasi [5]. Berbagai musik dan efek suara diberikan untuk mendukung suasana-suasana pada film animasi ini.

Contoh pada film ini adalah bagaimana musik yang diberikan diberbagai adegan. Contohnya pada adegan bahagia, musik yang dibawakan memberikan kesan yang asik dan memberikan kebahagiaan. Seperti pada saat

Brightbill baru lahir, musik yang dibawakan adalah musik-musik yang bahagia. Efek musik seperti ini adalah pendukung berbagai adegan sehingga diperlukan musik yang cocok.

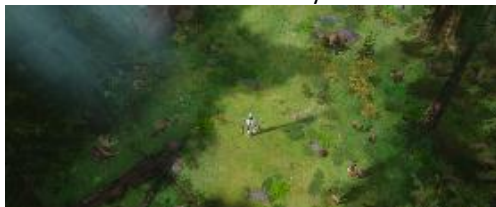
Pada adegan yang menegangkan, maka tentunya digunakan musik-musik yang menegangkan. Hal ini bisa dilihat dari pertarungan antara satwa liar yang ada di pulau tersebut dengan Vontra dan robot-robot petarung lainnya. Musik yang menegangkan menunjukkan bahwa pertarungan antara kedua kubu tersebut sangatlah sengit.

Efek suara pada film ini bisa dilihat dari bagaimana suara yang digunakan cocok untuk adegan-adegan tersebut. Contohnya pada saat kapal pesawat Vontra meledak, diberikan efek suara ledakan hingga kapal tersebut hancur. Contoh lainnya adalah pada saat pertarungan juga diberikan efek suara ledakan dan pistol laser. Hal ini mendukung film tersebut dengan menunjukkan berbagai suara yang dihasilkan oleh lingkungan sekitarnya.

Dengan gabungan anatara unsur-unsur tersebut, maka sebuah film animasi dapat dikatakan sebagai film yang menarik. Jika efek visual dan suara dilakukan dengan baik, maka tentunya hasil film animasi tersebut juga menjadi menarik.

Jenis Shooting

Jenis *shooting* adalah bagaimana posisi dan jarak kamera saat melakukan *shooting*. Dalam *The Wild Robot*, terdapat beberapa contoh *shooting*. Berikut adalah contoh-contohnya:



Gambar 22

Sumber: *The Wild Robot*

Adegan di atas adalah contoh *extreme long shot*. *Shooting* ini menempatkan kamera dengan jarak yang sangat jauh dari objek gambar. Pada contoh di atas, ditunjukkan berbagai satwa liar mengelilingi Roz untuk menunjukkan latar tempatnya di hutan dan bagaimana suasana hutan saat Roz berada di sana.



Gambar 23

Sumber: *The Wild Robot*

Adegan di atas merupakan contoh dari *long shot*. *Long shot* adalah penempatan kamera yang menunjukkan seluruh tubuh karakter untuk menunjukkan interaksi antara karakter dengan lingkungannya. Dalam adegan di atas menunjukkan bagaimana interaksi antara Roz dengan beberapa ekor hewan yang ada di pulau.



Gambar 24

Sumber: *The Wild Robot*

Adegan di atas adalah contoh dari *medium long shot*. Jenis *shooting* ini adalah menunjukkan bagian dari kepala karakter hingga lutut karakter.



Gambar 25

Sumber: *The Wild Robot*

Medium shot adalah Teknik pengambilan *shooting* yang menunjukkan bagian pinggang karakter hingga atas kepala karakter. Contohnya adalah pada saat Roz membangun sebuah rumah untuknya dan Brightbill tinggal. *Shot* ini menunjukkan kegiatan yang dilakukan oleh karakter yang di-shot.



Gambar 26

Sumber: *The Wild Robot*

Gambar di atas adalah contoh dari *medium close up*. *Shooting* ini biasanya menunjukkan dari dada atau bahu karakter hingga ke kepala karakter. Pada *shot* ini, ekspresi karakter mulai terlihat lebih jelas dibandingkan *shot* lainnya.



Gambar 27

Sumber: *The Wild Robot*

Gambar di atas merupakan contoh dari *close up*. *Close up* adalah salah satu jenis *shooting* yang menunjukkan wajah karakter. *Shot* ini lebih menunjukkan pada emosi yang dialami oleh karakter.



Gambar 28

Sumber: *The Wild Robot*

Pada gambar di atas, jenis *shot* yang digunakan adalah *big close up*. *Big close up* adalah jenis *shot* yang lebih dekat menunjukkan ekspresi karakter. Pada *big close up*, *shot* ini menunjukkan ekspresi karakter yang lebih mendalam dibandingkan *close up*.



Gambar 28

Sumber: *The Wild Robot*

Jenis *shot* terakhir dalam *extreme close up*. *Extreme close up* adalah salah satu Teknik pengambilan gambar yang menunjukkan salah satu bagian dari wajah, biasanya mata. *Extreme close up* menunjukkan salah satu ekspresi karakter yang paling menonjol, contohnya saat Roz yang melihat Brightbill lahir dan Roz merasa sangat terkesan akan melihatnya kejadian tersebut.

Unsur Intrinsik

Pada unsur intrinsik, terdapat tema, tokoh dan penokohan, latar, alur cerita, amanat, dan sudut pandang [6].

a. Tema

Tema adalah konsep atau ide sentral yang menjadi fokus utama dalam sebuah karya sastra, seni, film, atau bentuk komunikasi lainnya [7].

Pada film *The Wild Robot*, berbagai kisah diceritakan tentang hubungan Roz, Brightbill, dan Fink sebagai sahabat sekaligus keluarga. Mereka saling menyayangi dan selalu ada untuk sesama jika mereka mengalami kesulitan. Hal ini bisa dilihat dari Roz yang tanpa hentinya mengajarkan Brightbill untuk terbang untuk bermigrasi, juga dilihat bagaimana Brightbill dan Fink yang berharap bahwa Roz akan tinggal dan terus hidup bersama mereka.

Oleh karena itu, cerita yang dihadirkan menunjukkan beberapa tema seperti

kekeluargaan, persahabatan, dan kepedulian terhadap sesama.

b. Tokoh dan Penokohan

Tokoh dan penokohan mungkin terdengar mirip, tetapi keduanya memiliki arti yang berbeda. Tokoh adalah pelaku dalam sebuah cerita. Sedangkan penokohan adalah cara penulis atau pengarang untuk menggambarkan tokoh dalam sebuah cerita [8].

Beberapa tokoh utama dalam *The Wild Robot* adalah Roz, Brightbill, dan Fink. Roz adalah robot yang terdampar pada pulau yang hanya dihuni oleh satwa-satwa liar sehingga memiliki sifat yang masih sangat polos. Brightbill adalah anak angsa yang sedang dalam proses menuju kedewasaan sehingga sifatnya terkadang belum cukup dewasa dan sering dimotivasi karena terdapat berbagai konflik eksternal dan internal pada dirinya sendiri. Fink adalah seekor rubah yang pada umumnya rubah memiliki sifat yang licik dan Fink tidak berbeda dari sifat rubah pada umumnya.

c. Latar

Latar dibagi menjadi tiga, yaitu latar tempat, latar waktu, dan latar suasana. Latar menjadi salah satu unsur penting untuk membantu para penonton memahami isi cerita. Fungsi latar cerita adalah meyakinkan pembaca terhadap jalannya cerita [9].

Latar tempat adalah latar yang menunjukkan lokasi adegan pada suatu cerita. pada film animasi ini adalah di pulau terpencil yang berisikan berbagai satwa. Terdapat juga sebuah latar di sebuah kebun pada bagian migrasi angsa dalam cerita

Latar waktu adalah latar yang menunjukkan waktu dalam cerita. Latar waktu dalam film ini menunjukkan berbagai waktu dari pagi, siang, sore hingga malam, lalu juga musim gugur dan musim salju.

Latar suasana adalah latar yang menunjukkan bagaimana suasana yang ada dalam suatu adegan cerita. Latar suasana dalam film ini menunjukkan berbagai suasana, mulai dari suasana bahagia, suasana sedih, hingga suasana menegangkan.

d. Amanat

Amanat adalah pesan moral dan pembelajaran yang bisa didapatkan dalam suatu cerita. Dalam film ini, disisipkan berbagai amanat dalam film ini. Contohnya adalah jangan patah semangat, jika kawanmu bisa, maka kamu juga bisa. Contoh lainnya adalah tidak semua hal bisa diselesaikan dengan otak dan logika, tetapi juga dengan hati.

e. Sudut Pandang

Sudut pandang adalah bagaimana perspektif cerita pada film. Secara umum, sudut pandang dibagi menjadi dua, yaitu sudut pandang orang pertama dan sudut pandang orang ketiga [10].

Sudut pandang orang pertama berarti dalam cerita kita melihat melalui mata tokoh utama. Kamera pada film ini ditunjukkan apa saja yang dilihat oleh tokoh utama dalam film. Sedangkan sudut pandang orang ketiga berarti dalam cerita kita melihat melalui sudut pandang orang yang tidak ada dalam film. Sudut pandang orang ketiga menunjukkan berbagai hal yang ada dikelilinginya.

Pada film ini, digunakan sudut pandang sebagian besar menggunakan sudut pandang orang ketiga dan hanya beberapa bagian menggunakan sudut pandang orang pertama. Hal ini berarti pengambilan gambar ditunjukkan pada orang yang tidak ada. Namun, dalam beberapa bagian dalam film ditunjukkan sudut pandang dari mata Roz sendiri.

Ulasan Terhadap Film

Sebagian besar ulasan dari para penonton menunjukkan ulasan yang positif. Film ini dianggap sebagai salah satu film terbaik.

Menurut penonton, film ini menyajikan kisah yang menghangatkan hati. Dalam film, Roz digambarkan sebagai ibu sekaligus rumah bagi satwa-satwa yang ada di pulau tersebut. Film ini juga menunjukkan hubungan mendalam antara Roz dan Brightbill. Semua ini terjalin dengan erat dalam cerita, dengan ruang yang cukup untuk setiap momen emosional, baik yang menyentuh, lucu, maupun pahit [11].

Animasi yang dibawakan dalam *The Wild Robot* membawakan kesan seperti buku dongeng yang hidup. Animasi dalam *The Wild Robot* menggabungkan keajaiban alam dan kemajuan teknologi dengan sangat dinamis dengan menciptakan animasi yang sangat ikonik dari karakter hingga latar belakang [11]. Visual pada animasi ini layaknya seperti cat air yang bergerak sehingga memberikan kesan seperti buku dongeng [12].

Film *The Wild Robot* memberikan sebuah kesan perjalanan yang sangat memberikan kehangatan. Kisah dalam film ini memberikan sebuah konflik dan masalah yang besar, tetapi tidak berlebihan sehingga film ini cocok untuk semua umur dari anak-anak hingga orang tua [13].

SIMPULAN

Film animasi terus berkembang dari waktu ke waktu. Berbagai film dua dimensi maupun tiga dimensi terus menjadi semakin baik dan semakin

baik. Visual yang diberikan mulai semakin beragam.

The Wild Robot adalah salah satu film animasi yang menjadi pusat perhatian di tahun 2024, tepatnya pada perilisannya. Berbagai konflik dan hubungan yang menarik ditunjukkan dalam film ini. Berbagai masalah diatasi perlahan-lahan.

Secara alur cerita dan visual dibuat dengan sangat baik dan hati-hati. Dengan begitu, akhirnya film ini menjadi film yang sangat disukai oleh banyak orang. Visual yang baik memberikan kesan layaknya dunia dongeng.

Berbagai amanat bisa dipetik dalam film ini. Setiap karakter memiliki sifatnya masing-masing yang berbeda sehingga solusi untuk permasalahan mereka juga berbeda-beda. Namun, mereka dapat bersatu, maka setiap masalah pasti akan terselesaikan bersama-sama.

DAFTAR PUSTAKA

- [1] P. Fadyla, "Sinopsis Film Animasi *The Wild Robot*, Tayang 11 Oktober 2024," detik.com. Accessed: Dec. 02, 2024. [Online]. Available: <https://www.detik.com/sumbagsel/berita/d-7574332/sinopsis-film-animasi-the-wild-robot-tayang-11-oktober-2024#:~:text=Film%20The%20Wild%20Robot%20menceritakan,Indonesia%20mulai%2011%20Oktober%202024.>
- [2] CNN Indonesia, "Sinopsis *The Wild Robot*, Petualangan Robot Bareng Hewan Liar," cnnindonesia.com. Accessed: Dec. 02, 2024. [Online]. Available: <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20241010163522-220-1153933/sinopsis-the-wild-robot-petualangan-robot-bareng-hewan-liar>
- [3] S. Chatterjee, "The Wild Robot Review: The Animated Film Is As Good As Any We Have Seen For A Long Time," <https://www.ndtv.com/>. Accessed: Dec. 02, 2024. [Online]. Available: <https://www.ndtv.com/entertainment/the-wild-robot-review-the-animated-film-is-as-good-as-any-we-have-seen-for-a-long-time-4-stars-6817316>
- [4] M. Brizzell, "Why Roz Still Recognizes Brightbill In *The Wild Robot's* Ending," screenrant.com. [Online]. Available: <https://screenrant.com/the-wild-robot-roz-recognize-brightbill-how/>
- [5] D. Gede Wirya Nanda Saputra *et al.*, "UNSUR ESTETIKA PADA KARAKTER DAN CERITA ANIMASI ADIT SOPO JARWO." [Online]. Available:

- <https://jurnal2.isi.dps.ac.id/index.php/animarupa>
- [6] S. N. Umayroh, E. F. Syah, E. D. Cahyani, L. Sabila, P. Guru, and S. Dasar, "STRUKTUR INTRINSIK PADA FILM ANIMASI MONYET KURA-KURA SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR SASTRA DI SD."
- [7] Pengertian dan Istilah, "Memahami Apa Itu Tema, Jenis-Jenis, dan Fungsinya," kumparan.com. Accessed: Dec. 25, 2024. [Online]. Available: <https://kumparan.com/pengertian-dan-istilah/memahami-apa-itu-tema-jenis-jenis-dan-fungsinya-23rS5xol9zc/2>
- [8] Vanya Karunia Mulia Putri, "Pengertian Tokoh dan Penokohan," kompas.com. Accessed: Dec. 25, 2024. [Online]. Available: <https://www.kompas.com/skola/read/2022/11/16/090000169/pengertian-tokoh-dan-penokohan>
- [9] Vanya Karunia Mulia Putri, "Latar Cerita: Pengertian, Fungsi, dan Jenisnya," kompas.com. Accessed: Dec. 25, 2024. [Online]. Available: <https://www.kompas.com/skola/read/2022/04/06/100000669/latar-cerita--pengertian-fungsi-dan-jenisnya#:~:text=Pengertian%20latar%20cerita,yang%20digambarkan%20untuk%20menghidupkan%20peristiwa.&text=Latar%20juga%20bisa%20diartikan%20sebagai,dari%20sebuah%20cerita%20kepada%20pembaca>
- [10] Agnes Z. Yonatan, "Memahami Pengertian Sudut Pandang: Jenis dan Contoh Kasusnya," detik.com. Accessed: Dec. 25, 2024. [Online]. Available: <https://www.detik.com/bali/berita/d-6425973/memahami-pengertian-sudut-pandang-jenis-dan-contoh-kasusnya#:~:text=Secara%20umum%2C%20terdapat%20%20jenis,dan%20sudut%20pandang%20orang%20ketiga>
- [11] Megane, "Review Film The Wild Robot (2024)," kincir.com. Accessed: Dec. 15, 2024. [Online]. Available: <https://kincir.com/movie/review-film-the-wild-robot-2024/>
- [12] Rasyidharry, "REVIEW - THE WILD ROBOT," movfreak.blogspot.com. Accessed: Dec. 15, 2024. [Online]. Available: <https://movfreak.blogspot.com/2024/10/review-wild-robot.html>
- [13] A. Horton, "The Wild Robot review – heartfelt animated adventure is a soaring success," theguardian.com. Accessed: Dec. 15, 2024. [Online]. Available: <https://www.theguardian.com/film/2024/sep/26/wild-robot-movie-review>