

PERAN VMIX OPERATOR PADA LIVE STREAMING MELALUI APLIKASI VMIX

I Made Wahyu Permana Putra¹, I Komang Arba Wirawan², Sri Supriyatini³

¹ Program Studi Film dan Televisi, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Seni Indonesia Denpasar
Jl. Nusa Indah, Denpasar, Bali, Indonesia

² Program Studi Film dan Televisi, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Seni Indonesia Denpasar
Jl. Nusa Indah, Denpasar, Bali, Indonesia

³ Program Studi Film dan Televisi, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Seni Indonesia Denpasar
Jl. Nusa Indah, Denpasar, Bali, Indonesia

e-mail: wahyupermana671@gmail.com¹, arbawirawan@isi-dps.ac.id², srisupriyatini58@gmail.com³

INFORMASI ARTIKEL

Received : April, 2022
Accepted : August, 2022
Publish online : September,
2022

ABSTRACT

This study aims to implement live streaming visuals through the vmix application (software) and find out the technical application of live streaming as a learning medium and solutions to problems carried out in live streaming production at the Boom production company. This internship/work practice process is carried out to be a solution or choice for live streaming production during the pandemic that is implemented by the Boom Production Company. In today's modern era, people can access information anywhere and anytime through streaming media, streaming media is one of the people's choices to enjoy and watch shows, both direct and indirect broadcasts. Live streaming is the process of sending data continuously over the internet in the form of video to disseminate information to anyone in need. Live streaming is used today to broadcast video streaming recorded through the camera and is useful for knowing the situation directly in a place. Live streaming also includes the editing process in the production process using applications (software) such as Vmix. This research method uses descriptive and qualitative methods, makes observations related to the implementation of the vmix application work process (software) on live streaming, conducts interviews with the main director to get the history and development of the company in the live streaming field, and this document aims to prove the data generated in the live streaming. Internship / work practice. In implementing the internship/work practice process in the form of live streaming production, the author pays attention to the technicalities and how to use the features in the vmix application (software) in live streaming production to get visual results that are worthy of broadcast to the audience. The result during the internship/work practice the majority of the work given is live streaming production in the vmix operator division. As a vmix operator, they do not only operate applications (software) but also assist the technical team from pre-production, production, to post-production. The message conveyed in this research is to achieve maximum results through many difficult problems at once. Live streaming production requires communication and coordination with colleagues between divisions which aims for smoothness and success in a job or live streaming.

Key words : *Live streaming, Software Vmix, Boom Production*

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengimplementasikan visual *live streaming* melalui aplikasi (*software*) *vmix* dan mengetahui penerapan teknis *live streaming* sebagai media pembelajaran dan solusi permasalahan yang dilakukan pada produksi *live streaming* di perusahaan Boom production. Pada era modern saat ini, masyarakat dapat mengakses informasi dimanapun dan kapanpun melalui *media streaming*, *media streaming* menjadi salah satu pilihan masyarakat untuk menikmati dan menonton sebuah tayangan baik siaran langsung maupun tidak langsung. *Live streaming* merupakan proses pengiriman data secara terus menerus melalui internet dalam bentuk video untuk menyebarkan informasi bagi siapapun yang membutuhkan. Dan digunakan pada masa kini untuk menyiarkan *video streaming* yang di rekam melalui kamera serta berguna untuk mengetahui keadaan secara langsung di suatu tempat. *Live streaming* juga menyertakan proses *editing* dalam proses produksi yang menggunakan aplikasi (*software*) seperti *Vmix*. Metode penelitian ini menggunakan deskriptif dan kualitatif, melakukan observasi terkait pelaksanaan proses kerja aplikasi (*software*) *vmix* pada *live streaming*, melakukan wawancara dengan directur utama untuk mendapatkan sejarah dan perkembangan perusahaan pada bidang *live streaming*, dan dokumentasi ini bertujuan agar membuktikan data yang di hasilkan dalam kegiatan magang/praktik kerja dengan menggunakan alat seeptri kamera. Dalam pelaksanaan proses magang/praktik kerja berupa produksi *live streaming*, penulis memperhatikan teknis dan cara penggunaan fitur dalam aplikasi (*software*) *vmix* dalam produksi *live streaming* sehingga mendapatkan hasil visual yang layak di siarkan kepada *audience*. Hasil selama magang/praktik kerja mayoritas pekerjaan yang diberikan adalah produksi *live streaming* pada divisi *vmix operator*. Sebagai *vmix operator* tidak hanya mengoperasikan aplikasi (*software*) melainkan membantu tim teknis dari pra-produksi, produksi, sampai pasca produksi. Adapun pesan yang disampaikan dalam penelitian ini, agar mencapai hasil yang maksimal melalui banyak permasalahan yang sulit sekaligus. Dalam produksi *live streaming* memerlukan komunikasi serta kordinasi dengan rekan kerja antar divisi yang bertujuan untuk kelancaran dan keberhasilan dalam sebuah pekerjaan atau produksi *live streaming*.

Kata Kunci: *Live streaming, Aplikasi Vmix, Boom Production*

PENDAHULUAN

Fenomena perkembangan *live streaming* mejadi solusi saat pandemi. Pada era modern saat ini, masyarakat dapat mengakses informasi dimanapun dan kapanpun melalui *media streaming* menjadi salah satu pilihan saat ini, masyarakat dapat menikmati dan menonton sebuah tayangan baik siaran langsung maupun tidak langsung. *Live streaming* merupakan proses pengiriman data secara terus menerus melalui internet dalam

bentuk video untuk menyebarkan informasi bagi siapapun yang membutuhkan. *Live streaming* digunakan pada masa kini untuk menyiarkan *video streaming* yang di rekam melalui kamera serta berguna untuk mengetahui keadaan secara langsung di suatu tempat. *Live streaming* juga menyertakan proses *editing* dalam proses produksi yang menggunakan aplikasi (*software*) seperti *Vmix*.

Penyajian visual *live streaming* menggunakan peralatan sebagai pendukung proses siaran itu berlangsung seperti aplikasi (software) *vmix* yang memiliki fitur-fitur untuk menyatukan visual seperti bumper, lowerthird, video kamera. Untuk mengoperasikan aplikasi (software) tersebut harus dipertanggung jawabkan kepada *vmix operator* yang memahami fitur-fitur yang dipakai untuk mencapai hasil dari *live streaming* menjadi maksimal.

Vmix adalah aplikasi (software) *video mixer* dan *video switcher* yang memanfaatkan kemajuan terbaru dalam perangkat keras computer untuk menyediakan *mixing video live HD*. *Vmix* juga berfungsi sebagai *live streaming* yang memungkinkan untuk mempublikasikan produksi secara langsung ke internet. *Vmix* adalah solusi aplikasi (software) produksi *live video* yang lengkap dengan fitur *live mixing, switching, recording*, dan *live streaming* dari *SD, full HD* dan sumber video 4K termasuk kamera, *file video*, DVD, gambar, Powerpoint, dan masih banyak lagi. *Vmix* dapat dijalankan pada *Windows 7, Windows 8, dan Windows 10*.

Pada dasarnya *Vmix operator* ataupun *Vmix* masih terdengar asing ditelinga masyarakat saat ini. Padahal saat ini semua perusahaan yang menjalankan kegiatan utamanya pada bisnis siaran berbasis *streaming* dipastikan menggunakan aplikasi untuk mengelola video *streaming*, salah satunya *Vmix*. Ada beberapa aplikasi lain yang dapat menjalankan streaming seperti *OBS Studio, XSplit, Wirecast*, dan lain-lain. Namun *Vmix* mempunyai sebuah keunggulan yaitu dari segi kelengkapan fitur-fiturnya. Jika televisi memiliki sebuah *control room* dengan masing-masing komputer yang memiliki satu fungsi, maka *Vmix* memiliki kemampuan untuk menyatukan semua fungsi tersebut didalam satu aplikasi yang dapat dioperasikan oleh satu orang. Oleh karena itu *vmix operator* berperan sangat penting pada *live streaming* dan juga bisa menjadi salah satu profesi di perusahaan produksi, salah satu perusahaan tersebut adalah Boom Production.

Boom Production merupakan perusahaan yang bergerak dibidang jasa kreatif, mayoritas pekejaan yang didapatkan adalah produksi *live streaming*. Pada tahun 2021 perusahaan Boom Production mendapatkan salah satu pekerjaan produksi *live streaming* bersama Bapak Jokowi dengan acara Ground Breaking International Hospital.

Pada saat proses magang/praktik kerja ini dipercayakan sebagai *vmix operator* dalam melakukan produksi *live streaming*. Dengan diberikannya kepercayaan oleh perusahaan maka dari itu harus bertanggung jawabkan visual

secara maksimal pada aplikasi (software) *vmix*. Maka dari itu penulis menerapkan peran *vmix operator live streaming* melalui aplikasi (software) *vmix* pada produksi *live streaming*.

METODE PENCIPTAAN

Guna mewujudkan visual melalui aplikasi (software) *vmix* penulis melakukan metode pelaksanaan yang di bagi 3 tahapan yaitu pra produksi, produksi, dan pasca produksi. Berikut penjelasan lebih lanjut tentang tiga tahapan tersebut

1. Tahapan pra produksi adalah tahapan untuk melakukan persiapan dibidangnya masing-masing yang sudah dibagi oleh perusahaan. Dalam kasus ini pihak Boom Production melakukan persiapan seperti membuat bumper video, lower third, backdrop, membentuk tim *live streaming* seperti kameraman, swircher, runner, menyiapkan alat yang akan digunakan untuk melakukan *live streaming*, menghubungi *provider internet* agar bisa melakukan *live streaming* dengan maksimal.
2. Tahapan produksi ini semua rekan-rekan kerja harus siap dengan perseiapan masing-masing, dengan hal ini dilakukan untuk mengetahui apakah persiapan benar-benar sudah matang agar proses melakukan *live streaming* tidak ada permasalahan. Tim melakukan cek lokasi dan tempat, disusul dengan mempersiapkan peralatan di lokasi. Peralatan terbagi menjadi perangkat lunak dan perangkat keras.
 - a. Perangkat Lunak
Vmix merupakan aplikasi (software) *video mixer* dan *video switcher* yang memanfaatkan kemajuan terbaru dalam perangkat keras computer untuk menyediakan *mixing video live HD*. *Vmix* berfungsi sebagai *live streaming* yang memungkinkan untuk mempublikasikan produksi secara langsung ke internet.
 - b. Perangkat Keras
 - Kamera Sony NX-100 3 unit
 - Tripod Kamera 3 unit
 - Komputer 1 set
 - Switcher 1 unit
 - Jimmy Jib 1 set
 - Transmitter 2 unit
 - Kabel HDMI 10 unit
 - Kabel LAN 1 set
 - Kabel SDI 3 unit
 - Alat Komunikasi Eartech 1 set

Setelah tahapan ini selesai, sebagai *vmix operator* membantu pemasangan alat-alat yang di gunakan untuk *live streaming*. Pada saat proses pemasangan alat-alat *team* teknisi melakukan pengecekan kesiapan semua alat, gunanya saat acara berlangsung tidak terjadi masalah yang tidak diinginkan.

3. Tahapan pasca produksi, setelah acara selesai semua peralatan dikemas, kemudian hasil dari rekaman seluruh acara akan masuk ke tahap *editing* jika ada kesalahan pada saat *live streaming* seperti camera freeze atau blank bias di perbaiki di proses *editing*. Setelah proses *editing* selesai kemudian diserahkan pada klien.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Vmix merupakan satu perangkat lunak yang digunakan untuk *live streaming*. *Vmix* digunakan dalam siaran agar bisa menghadirkan kualitas HD pada saat *live streaming* berlangsung. *Vmix* membantu para penggunanya untuk bisa melakukan racikan *broadcasting* dengan baik, sehingga video yang di hasilkan terlihat menarik. *Vmix* memiliki keunggulan di *video converter* yang bisa merubah format hasil akhir video rekaman itu sendiri. *Vmix* adalah aplikasi (*software*) *video mixer* skaligus menjadi *switcher* yang memanfaatkan kemajuan terbaru dalam perangkat keras computer untuk menyediakan *live streaming* berkualitas tinggi. Untuk menjalankan aplikasi (*software*) *vmix* ini memerlukan beberapa alat yang berguna untuk mengatur visual dan menjalankan fitur-fitur pada saat menggunakan aplikasi (*software*) *vmix* yakni:

1. Komputer

Komputer adalah salah satu perangkat dasar yang perlu untuk melakukan *live streaming*. Dengan computer bisa memproses dan menggabungkan video dengan aset-aset visual seperti *motion graphic* kemudian mengirimkan sinyal data untuk dipublikasikan melalui *live streaming*.

2. Aplikasi (*Software*) *Vmix*

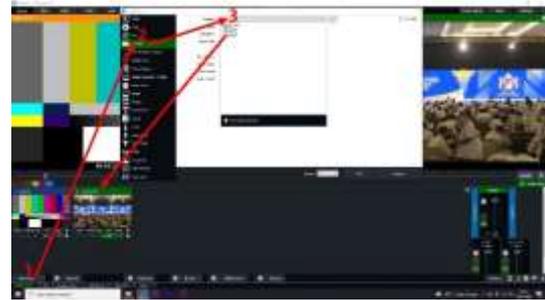
Vmix adalah aplikasi (*software*) *video mixer* yang berguna untuk melakukan *live streaming* dengan mudah. Hal yang pertama harus dilakukan sebelum menjalankan aplikasi (*software*) ini ada beberapa teknis yang harus perlu dilakukan.

Standar Oprasional Prosedur dalam persiapan yang dilakukan sebelum mulainya *live streaming* sebagai *vmix operator*

- a. Menghubungkan visual kamera

Pada tahapan ini sebagai *vmix operator* perlu menyambungkan input *switcher* ke output computer *vmix operator* agar gambar yang direkam

bisa disiarkan secara langsung melalui *platform*



youtube.

Gambar 1 Menyambungkan visual ke *vmix*
(Sumber: Wahyu Permana, 2022)

Hal yang pertama dilakukan adalah klik tools "add input" cari "kamera" kemudian ubah *input* kamera dengan *usb video* yang bertujuan gambar terhubung pada aplikasi (*software*) *vmix*. Setelah semua kamera terhubung dengan *switcher* dan *vmix operator* hal yang kedua dilakukan adalah memasukan semua aset-aset video yang diperlukan pada saat *live streaming*. Setelah tahapan ini selesai *vmix operator* mencoba untuk memastikan *video visual* dan audio sudah benar-benar aman. Jika audio ada tidak terdengar atau terjadi kesalahan *vmix operator* mengkordinasi tim audio untuk memperbaiki audio agar permasalahan cepat terselesaikan.

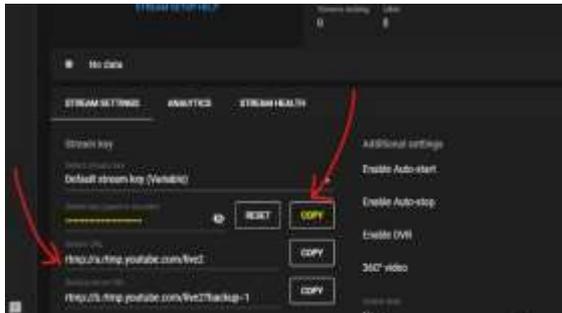
- b. *Live streaming* Melalui Aplikasi *Vmix*

Sebagai *Vmix operator* harus mencoba untuk melakukan *live streaming* sebelum acara dimulai yang bertujuan untuk memastikan jaringan internet berjalan dengan stabil tanpa adanya gangguan. Adapun cara untuk melakukan *live streaming* pada aplikasi (*software*) *vmix* yakni dengan cara :



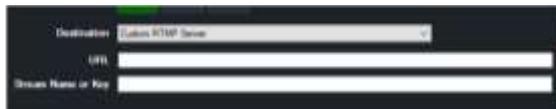
Gambar 2 Pengaturan *live streaming*
(Sumber: Wahyu Permana, 2022)

Cara pertama yang dilakukan adalah buka aplikasi vmix kemudian cari pengaturan di bagian bawah, klik *tools* “Stream” kemudian memerlukan lokasi laman web atau *file* di internet (*URL*) *platform* yang digunakan seperti *youtube*. Buka *platform* *youtube* kemudian klik gambar kamera di bagian kanan atas setelah muncul tulisan “*live streaming*” klik dua kali pada tulisan tersebut.



Gambar 3 URL youtube
(Sumber: Wahyu Permana, 2022)

Pada tahap ini memerlukan website seperti *youtube* untuk mengcopy URL. Salin stream URL dan stream key kemudian tempelkan salinan pada URL dan stream key diaplikasi (*software*) *vmix*.



Gambar 4 Streaming Setting Vmix
(Sumber: Wahyu Permana, 2022)

Setelah semua percobaan tersebut berjalan dengan lancar tanpa terjadinya masalah. *Vmix operator* selama berlangsungnya acara tetap mengawasi jaringan internet agar *live streaming* tidak terputus secara tiba-tiba maka dari itu memerlukan ketelitian dalam pekerjaan baik itu menjadi *vmix operator* maupun *jobdest* lainnya. Kecepatan internet yang paling mempengaruhi kualitas *live streaming*. Sebagus apapun video yang disiarkan, jika koneksi internet tidak stabil akan mempengaruhi resolusi video. *Platform* *youtube* menerapkan syarat *bitrate* yang diperlukan jika melakukan *live streaming* menggunakan resolusi HD yaitu dengan *bitrate* 2250-6000 Kbps. Jadi minimal kecepatan internet yang dibutuhkan 15-50 Mbps

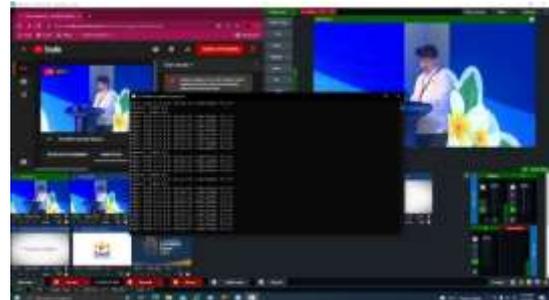
Pada saat berlangsungnya *live streaming*, *vmix operator* bertugas untuk memilih visual kamera yang layak ditampilkan kepada audience dan memilih aset-aset visual seperti *bumper*, *lowerthird*, dan aset-aset visual lainnya. Selain memilih aset-aset visual sebagai *vmix operator* diwajibkan untuk memeriksa jaringan internet yang

bertujuan untuk memastikan siaran *live streaming* berjalan dengan lancar di *platform* *Youtube*.



Gambar 5 Live streaming Youtube
(Sumber: Wahyu Permana, 2022)

Setelah siaran berlangsung sebagai *vmix operator* diwajibkan untuk memastikan kecepatan jaringan internet stabil, dikarenakan jika jaringan internet tidak stabil atau dibawah rata-rata biasanya siaran *live streaming* pada *platform* seperti *youtube* akan mengalami gangguan atau masalah pada visual *live streaming*. Maka dari itu *vmix operator* sangat diwajibkan untuk selalu memastikan jaringan internet yang di pakai stabil.



Gambar 6 Memeriksa Jaringan Internet
(Sumber: Wahyu Permana, 2022)

Selain mengoparsikan aplikasi (*software*) *vmix* sebagai *vmix operator* membantu untuk pemasangan peralatan sebelum dimulainya *live streaming*. Pada saat proses pemasangan alat-alat tim teknisi melakukan pengecekan kesiapan semua alat, gunanya saat acara berlangsung tidak terjadi permasalahan yang tidak diinginkan.

Peran dan Tanggung Jawab Teknisi saat *live streaming* adalah untuk mengecek setiap bagian-bagian alat apakah ada bermasalah serta *standby* jika ada suatu masalah, dikarenakan kesalahan seharusnya tidak terjadi di *live* akan tetapi tidak memungkinkan juga, pasti ada masalah, dan hal tersebut harus diselesaikan dengan cepat. Penulis dalam hal ini juga sebagai operator *live streaming* ke *website streaming* *youtube*, yang dimana membuat penulis harus tetap *standby* di depan komputer, guna mengecek apakah ada kesalahan yang bisa langsung dilaporkan ke PD, ataupun

mengecek koneksi agar tidak terputus yang menyebabkan berhentinya *live streaming*.

SIMPULAN

Proses pelaksanaan mengikuti magang/praktik kerja Merdeka Belajar – Kampus Merdeka (MBKM), penulis mendapatkan kebebasan dalam memilih tempat yang memiliki potensi untuk mengembangkan *softskill* yang dimiliki pada saat dibangku perkuliahan adalah di Boom Production. Dikarenakan perusahaan tersebut memiliki reputasi yang sangat tinggi untuk memproduksi *live streaming* dalam tingkat nasional. Boom Production telah melayani banyak klien pada tahun 2021 diantaranya Rapat Pimpinan Nasional (Rapimnas) Kamar Dagang dan Industri (Kadin) Indonesia 2021 yang di gelar di BNDCC, Nusa Dua, Bali yang berlangsung pada tanggal 3-4 Desember 2021. Dalam produksi *live streaming* sebagai *vmix operator* tidak hanya mengoperasikan aplikasi (*software*), melainkan membantu tim teknis dari pra-produksi, produksi, sampai pasca produksi. *Vmix* menjadi salah satu dari sekian banyaknya aplikasi yang dapat menjalankan *live streaming* dengan kelengkapan fitur-fiturnya yang membuat banyak perusahaan yang memilih menggunakan aplikasi (*software*) tersebut. Karena banyaknya fitur-fitur yang diberikan *vmix* saat ini pastinya akan dicari oleh media siaran berbasis *streaming*. Kesempatan peluang kerja terbuka sangat luas pada profesi sebagai *vmix operator*.

Hasil yang didapatkan penulis selama proses magang/praktik kerja diperusahaan Boom Production adalah dapat memahami fungsi dan kegunaan fitur-fitur yang ada pada aplikasi (*software*) *vmix* dan penulis mampu mengembangkan *softskill* yang dimiliki saat dibangku perkuliahan serta mendapatkan pengetahuan dalam bidang produksi *live streaming* baik dari segi *routing* peralatan maupun sebagai *vmix operator*. Sebagai *vmix operator* harus memiliki tanggung jawab yang besar terhadap kegiatan yang menggunakan aplikasi (*software*) *vmix*, dikarenakan proses *live streaming* ditampilkan secara langsung pada *platform* digital tanpa proses editing.

DAFTAR PUSTAKA

- Demetrades, Gregory C. 2003. *Streaming Media Building and Implementing A Complete Streaming System*. Indiana : Wiley Publishing.
- Mcluhan, Marshal.1964. *Understanding Media*. Canada : McGraw-Hill.
- Budiarto, Hary. Bambang Heru Tjahjono. Arief Rufiyanto, A.A.N Ananda Kusumua. Gamantyo Hendrantoro. dan Satriyo Dharmanto. 2007. *Sistem TV Digital dan Proyeksi di Indonesia*. Jakarta: PT. Multikom
- Wirawan, I Komang Arba dan I Dewa Made Darmawan. 2020. *Produksi Video dan Televisi*. Denpasar : LP2MPP Institut Seni Indonesia Denpasar
- Tahapary, Hanoch. 2021. *Digital Sinematografi Dalam Produksi Acara Televisi & Film*. Yogyakarta : Pendidikan Deepublish.
- Golan, O., & Martini, M. (2019). Religious Live-Streaming: Constructing The Authentic in Real Time. *Information Communication and Society*.
- Agustian, Lidya. 2018. *Live Video Streaming Sebagai Bentuk Perkembangan Fitur Media Sosial*. Dalam Jurnal Diakom Vol. 1-42. Jakarta : Badan Penelitian dan Pengembangan SDM Kementrian Komunikasi dan Informatika.
- Wibowo, A. T., & Amin, F. M. (2018). *Teknologi Live streaming Media Penunjang Dakwah dan Kegiatan Belajar Mengajar Untuk Mendukung Cyber University*. Proceedings of Annual Conference for Muslim Scholars.
- Kurniawati, L. (2019). Pemanfaatan Teknologi Video Streaming di LPP TVRI Jawa Barat : *Jurnal Komunikasi*.
- Yovanka Dhian, Sarah. 2019. "Perancangan Konten *Social Media* Marketing dan Video IGTV untuk Membangun *Awareness* Nails Pinc". Skripsi pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Konsentrasi Public Relation, Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Mulitmedia Nusantara.
- Vmix Team. 2016. *Vmix User Guide*. <https://www.vmix.com/>, diakses pada tanggal 04 January 2022.