

Genderan Ada-Ada Ngobong Dupa Sumiyati Style | Genderan Ada-Ada Ngobong Dupa Gaya Sumiyati

Harun Isma'il Harun

382-392



Pelatihan Tabuh Sekatian Di Desa Banjarangkan Kabupaten Klungkung | Tabuh Sekatian Training in Banjarangkan Village, Klungkung Regency

Komang Agus Arya Chandra Agus

393-398



Meguru Panggul and Meguru Kuping Learning Strategy for the Young Generation at the Hari Dwipa Gamelan Group | Strategi Pembelajaran Meguru Panggul dan Meguru Kuping Pada Generasi Muda Di Hari Dwipa Gamelan Group

I Gusti Gde Diko Nalendra Swarbawa

399-406



Aktivasi Subang sebagai Habitat Ekosistem Angklung Ragam Laras: Studi Kasus pada Sanggar Toléater | Activation of Subang as an Ecosystem Habitat for Angklung Ragam Laras: A Case Study of Sanggar Toléater

Endah Irawan, Indra Ridwan, Gempur Sentosa, Mustika Iman Zakaria Sudrajat, Uus Karwati, Toni Setiawan Sutanto

407-415



Postmodern Aesthetics in Karawitan's Work "Menteng" | Estetika Postmodern dalam Karya Karawitan "Menteng"

Pande Putu Budiartawan

416-424



Gamelan Gong Suling for the Millennial Generation with Meguru Kuping Technique | Pembelajaran Gamelan Gong Suling Pada Generasi Milenial dengan Teknik Meguru Kuping

I Putu Agus Adi Putra Agus Adi Putra

425-431



Increasing The Creativity Of Teenagers In Rendang Village Through The Creation Of The Balaganjur "Jajar Wali" Composition | Meningkatkan Kreativitas Remaja Di Desa Rendang Melalui Penciptaan Komposisi Balaganjur "Jajar Wali"

I Komang Bayu Apriana

432-441

