

ISSN xxxx-xxxx

# GHURNITA

JURNAL SENI KARAWITAN

Vol. 01 No. 01 Maret 2021

<b>Contemporary Music Composition “Embryo”</b> <b>Komposisi Musik Kontemporer “Embrio”</b> I Gede Yudana, Tri Haryanto .....	1
<b>Introduction to Contemporary Music “Ngegong”</b> <b>Pengantar Musik Kontemporer “Ngegong”</b> I Kadek Tunas Sanjaya, I Nyoman Kariasa .....	11
<b>Musical Composition “Sedimentasi”</b> <b>Komposisi Karawitan “Sedimentasi”</b> Gede Risa Sutra Gita, Ni Wayan Masyuni Sujayanthi .....	20
<b>Music Composition Bebarongan “Cepuk”</b> <b>Tabuh Petegak Bebarongan “Cepuk”</b> Agus Gede Sukarta, I Ketut Muryana .....	29
<b>Tabuh Lelambatan Klakat Sudhamala: A New Creative Musical Composition</b> <b>Tabuh Lelambatan Klakat Sudhamala: Sebuah Komposisi Karawitan Kreasi Baru</b> I Gede Janu Merta Yasa, Ni Putu Tisna Andayani .....	37
<b>Sangkameteng Karawitan Composition</b> <b>Komposisi Karawitan Sangkameteng</b> I Putu Gede Edo Prasetya Dewantara, Kadek Suartaya, I Ketut Garwa .....	47
<b>Bebarongan’s New Creation Composition “Inguh”</b> <b>Komposisi Kreasi Baru Bebarongan “Inguh”</b> I Komang Agus Adi Prabawa, I Ketut Partha .....	56
<b>Musical Composition of Gender Wayang “Silat Lidah”</b> <b>Komposisi Musik Gender Wayang “Silat Lidah”</b> I Nyoman Dharma Yoga Kusuma, Ni Putu Hartini .....	65