

GHURNITA

JURNAL SENI KARAWITAN

Vol. 01 No. 02 Juni 2021

Introduction to the Musical Composition “Tirtha Nadi” Pengantar Karya Komposisi Karawitan “Tirtha Nadi” Gede Risa Sutra Gita, I Ketut Sudhana	75
Introduction to the contemporary musical composition “Life Style” Pengantar komposisi musik kontemporer “Life Style” I Putu Gede Wira Satya.....	84
Campuhan: A New Music Creation Campuhan: Sebuah Musik Kreasi Baru Gede Made Rama Pratama, Saptono	92
Nguningyng From Ritual To Music Composition Nguningyng Dari Ritual Menjadi Kompoisasi Musik I Dewa Agung Made Ari Sastrawan, Wardizal	100
Introduction to “Achromatic” Karawitan Artwork Pengantar Karya Seni Karawitan “Achromatic” Kadek Andi Ardiana, Ni Ketut Suryatini	108
Gamelan Gender Wayang Composition “Sandaran Laju” Komposisi Gamelan Gender Wayang “Sandaran Laju” I Putu Purwangsana Nagara, I Nyoman Sudiana	117
The Concept of Devotion to the Presentation of Gending-Gending Gambang in Kwanji Sempidi Village Konsep Bakti Pada Penyajian Gending-Gending Gambang di Desa Kwanji Sempidi I Nyoman Mariyana	126
Megineman A New Creative Musical Composition Megineman Sebuah Komposisi Karawitan Kreasi Baru I Putu Daniswara.....	134