

# GHURNITA

## JURNAL SENI KARAWITAN

Vol. 01 No. 03 September 2021

<b>SAMIRATA a Musical Art Composition Creative Percussion</b> <b>SAMIRATA Sebuah Karya Komposisi Seni Karawitan Tabuh Kreasi</b> Kadek Angga Wahyu Pradana, I Ketut Garwa .....	145
<b>Composition of Pancepuk Sang Hyang</b> <b>Karya Musik Pancepuk Sang Hyang</b> I Made Dwi Andika Putra .....	152
<b>Innovative Music Composition, “Reboisasi”</b> <b>Komposisi Musik Inovatif, “Reboisasi”</b> Ketut Yogi Anggayanto, Tri Haryanto .....	161
<b>Gamelan Ketug Bumi The Dialectics Of Culture, Modernity, And Educational Media</b> <b>Gamelan Ketug Bumi Dialektika Kultur, Modernitas, Dan Media Pendidikan</b> I Gede Arya Sugiarta .....	169
<b>Ngerambat Gending: A Composition of Essential Idea of Karawitans Definition</b> <b>Ngerambat Gending: Sebuah Komposisi dari Ide Esensi Definisi Karawitan.</b> Pande Kadek Ega Sasdicka, I Nyoman Kariasa .....	179
<b>Pucuk Bang, A Balinese Musical Composition</b> <b>Pucuk Bang, Sebuah Komposisi Karawitan Bali</b> I Kadek Dwiki Yunadika, I Ketut Muryana .....	188
<b>Wisala Meru Musical Artwork</b> <b>Karya Seni Musik Wisala Meru</b> Anak Agung Gde Agung Semara Bawa, I Ketut Sudhana .....	195
<b>Wira Chandra’s New Creation Music</b> <b>Musik Kreasi Baru Wira Chandra</b> I Made Dwi Rustika Manik, I Nyoman Suidiana, Ni Putu Hartini .....	204