

GHURNITA

JURNAL SENI KARAWITAN

Vol. 02 No. 01 Maret 2022

Karawitan Composition “Catra Patra” Komposisi Karawitan “Catra Patra” Kadek Ananta Kusuma, Tri Haryanto	1
Experimental Music “Nyelah Ngunjar” Musik Eksperimental “Nyelah Ngunjar” I Putu Wahyu Andika, I Ketut Muryana.....	9
Music composition Hayuning Rasa Komposisi Musik Hayuning Rasa Kadek Agus Artana, I Wayan Suharta.....	17
Composition karawitan Bali “Pajegan” Komposisi Karawitan Bali “Pajegan” I Nyoman Juniarta, I Nyoman Sudiana, Ni Putu Hartini	25
Asta Wirat Bhumi’s Music Intrument Gamelan Asta Wirat Bhumi Putu Tiodore Adi Bawa.....	31
Karawitan Composition Jujuk Luang Komposisi Karawitan Jujuk Luang I Putu Oka Rudiana, Ni Ketut Suryatini, I Gede Mawan	40
The New Approach of Kotekan Kotekan Pendekatan Baru I Gede Ngurah Divo Sentana, I Nyoman Kariasa	47
Musical Creation “Poleng” Musik Kreasi Poleng I Kadek Agus Aditya Putra, I Gede Yudarta, Hendra Santosa	55
The Process of Music Creation Kelabu Proses Kreasi Musik “Kelabu” I Gede Adi Surya, Saptono, I Ketut Partha	62
Bayu Wetan As An Inspiration For The Percussion Of The Hips Creations Bayu Wetan Sebagai Inspirasi Tabuh Kreasi Pepanggulan I Gede Dwi Antara Putra, Ni Ketut Dewi Yulianti.....	71