

GHURNITA

JURNAL SENI KARAWITAN

Vol. 02 No. 03 September 2022

Karawitan Composition “Kasmaran” Komposisi Karawitan “Kasmaran” Ida Bagus Anom Widara Kusuma, I Ketut Muryana	165
The Transformation of Wargasari’s Kidung into Composition “Wehyang” Transformasi Kidung Wargasari ke dalam Komposisi Karawitan “Wehyang” I Made Rai Purnayasa, Hendra Santosa	173
Mantra Musicalization: Cowongan Rituals Ideas for Creating Instruction Karawitan Compositions Musikalisasi Mantra: Ritual Cowongan sebagai Ide Penciptaan Komposisi Karawitan Yofan Dwi Irawan*, I Ketut Ardana, Anon Suneko.....	180
Jenar: A New Music Creation Jenar: Sebuah Musik Kreasi Baru I Wayan Aditya Febriana, I Kt. Suteja	192
Introduction to the Musical Composition “Windu Sara” Pengantar Karya Komposisi Karawitan “Windu Sara” I Putu Restu Krisna Arimbawa, I Ketut Partha.....	201
Music Composition Tajen Jangkrik Komposisi Musik Tajen Jangkrik I Wayan Srutha Wiguna, I Komang Sudirga,.....	209
Musical Creation: Aku dan Kamu Bukan Kita Kreasi musik: Aku dan Kamu Bukan Kita I Putu Agus Junaedi, Saptono, Ni Made Ruastiti	217
Musical Composition “Segehan Wong” Komposisi Karawitan “Segehan Wong” I Gusti Ngurah Wisnu Dharma, I Nyoman Sudiana	225
Musical Composition Sandyaning Rang-Rang Komposisi Musik Sandyaning Rang-Rang I Putu Eka Julyana Putra	232
Music Composition Tegak Anyar Komposisi Musik Tegak Anyar I Wayan Yudiarta.....	240