

GHURNITA

JURNAL SENI KARAWITAN

Vol. 3 No. 3 September 2023

Development of Youth Sekaa Gong in Ulian Village to Increase Karawitan Art Creativity Pembinaan Sekaa Gong Remaja Di Desa Ulian Untuk Meningkatkan Kreativitas Seni Karawitan I Komang Aghastya Kresna Radha	229
Creative Percussion Ilang Tabuh Kreasi Ilang I Putu Pryagus Yadnya Yusana, Ni Putu Hartini	239
Introduction to the Musical Composition “Bangked” Pengantar Komposisi Karawitan “Bangked” I Made Dandy Pradana, I Wayan Suharta	247
Musical Creation “Jegong” Tabuh Kreasi “Jegong” I Putu Gede Krisna Adinata, Ni Wayan Masyuni Sujayanthi	255
Music Composition Kaliyuga Komposisi Musik Kaliyuga Kadek Guntriana, I Ketut Garwa	263
Music Bebasungan Implementation Of Pupuh Basung In The Selonding Gamelan Karawitan Bebasungan Implementasi Pupuh Basung Dalam Gamelan Selonding I Komang Alit Nova Adi Suastawan	273
Karawitan Composition of Sayong Senja Komposisi Karawitan Sayong Senja Pande Kadek Artha Mertha, I Ketut Muryana	281
Music Creation Waringin Tabuh Kreasi Waringin Putu Arya Krishna Devantara, I Made Dwi Andika Putra	288
Innovative Music Composition “Blabur” Karya Musik Inovatif “Blabur” I Wayan Ardi Gunawan, Hendra Santosa	295
Creation Music Bangsing Waringin Tabuh Kreasi Bangsing Waringin I Gede Wisnu Kusumayana, Saptono	306
Innovative Karawitan Artwork Ngulat Karya Karawitan Inovatif Ngulat I Made Agus Sumantra, I Ketut Partha	313
Introduction To Karawitan Daksinaning Nusa Bangsul’s Work Pengantar Karawitan Daksinaning Nusa Bangsul I Kadek Rai Jaya Triguna	321
The Influence of Danu Suci Gus Teja’s Instrumental Music on Hypertension in the Elderly in Pucaksari Village Pengaruh Musik Instrumental Danu Suci Gus Teja Terhadap Hipertensi Pada Lansia Di Desa Pucaksari Ni Made Intan Dwani Anantra, I Wayan Artana, Si Putu Agung Ayu Pertiwi Dewi	330
Introduction to the Musical Compositition Giri Petak Pengantar Komposisi Giri Petak Ida Bagus Sudana Astika Manuaba	341