

## PROSES PEMBUATAN LAGU INDAH PULAU DEWATA UNTUK KONTEN YOUTUBE CHANNEL BALI TV

Daniel Jonathan I Putu<sup>1</sup>, Guntur Eko Prasetyo<sup>2</sup>, I Komang Darmayuda<sup>3</sup>

<sup>1,2,3</sup>Progam Studi Musik, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Denpasar, Bali, Indonesia

<sup>1</sup> [danieljonathan789@gmail.com](mailto:danieljonathan789@gmail.com)

### ABSTRAK

Tulisan ini bertujuan untuk membahas proses pembuatan lagu "Indah Pulau Dewata", bentuk lagu "Indah Pulau Dewata". Penulis mendapatkan kesempatan magang yang dilaksanakan di Bali TV. Bali TV adalah stasiun televisi lokal di Indonesia yang berpusat di Bali, berdiri di bawah kepemimpinan Satria Naradha yang merupakan pemimpin Kelompok Media Bali. Pada kesempatan ini penulis ditugaskan oleh mitra untuk membuat konten musik yang akan diunggah di channel YouTube Bali TV. Penulis menciptakan lagu "Indah Pulau Dewata", dalam pembuatan *project* ini penulis menjalani beberapa tahap proses antara lain tahap pendahuluan, tahap diskusi, tahap awal pembuatan lagu, tahap penulisan lirik, tahap akhir pembuatan lagu. Pada tahap pendahuluan penulis mendapatkan tugas untuk memikirkan ide untuk *project* yang akan dilaksanakan. Tahap diskusi dilakukan untuk mencari referensi dan bertukar pikiran dengan teman-teman dan *team* Bali TV. Tahap awal pembuatan musik terdiri dari pemilihan nada dasar, genre lagu, pembuatan *melody vocal*, pemilihan *chord* dan *recording* instrumen. Dalam tahap penulisan lirik penulis bersama teman-teman membuat lirik untuk lagu "Indah Pulau Dewata". Pada tahap akhir pembuatan musik penulis melakukan *recording vocal*, *mixing* dan *mastering* lagu, serta membuat video klip untuk lagu "Indah Pulau Dewata". Metode yang digunakan penulis antara lain metode observasi, partisipasi, dan wawancara. Penulis memilih untuk membuat lagu "Indah Pulau Dewata" karena penulis ingin membuat musik yang menceritakan tentang keindahan Pulau Bali dan mengajak orang-orang melestarikan serta menjaga kebudayaan dan kekayaan yang ada di Pulau Bali.

**Kata Kunci:** indah pulau dewata, proses pembuatan lagu, bentuk lagu, youtube

### ABSTRACT

*This paper aims to discuss the process of making the song "Indah Pulau Dewata", the form of the song "Indah Pulau Dewata". The author got an internship opportunity held at Bali TV. Bali TV is a local television station in Indonesia based in Bali, established under the leadership of Satria Naradha who is the leader of the Bali Media Group. On this occasion, the author was assigned by a partner to create music content that will be uploaded on the Bali TV YouTube channel. The author created the song "Indah Pulau Dewata", in making this project the author went through several stages of the process including the preliminary stage, discussion stage, initial stage of song making, lyric writing stage, final stage of song creation. In the preliminary stage, the author gets the task of thinking about ideas for the project to be implemented. The discussion stage was carried out to find references and exchange ideas with friends and the Bali TV team. The initial stage of making music consists of the selection of basic notes, song genres, the creation of vocal melody, chord selection and instrument recording. In the lyric writing stage, the author together with friends made the lyrics for the song "Indah Pulau Dewata". In the final stage of making music, the author recorded vocals, mixed and mastered songs, as well as made a MV for the song "Indah Pulau Dewata". The methods used by the authors include observation, participation, and interview methods. The author chose to make the song "Indah Pulau Dewata" because the author wanted to make music that tells about the beauty of the island of Bali and invites people to preserve and maintain the culture and wealth that exists on the island of Bali.*

**Keywords :** indah pulau dewata, song creation process, song form, youtube

## PENDAHULUAN

Di jaman yang canggih ini kita dapat menemukan berbagai informasi lewat banyak media. Salah satu cara mendapat informasi tersebut melalui media televisi. Televisi adalah sebuah media telekomunikasi terkenal yang berfungsi sebagai penerima siaran gambar bergerak beserta suara, baik itu yang monokrom (hitam-putih) maupun berwarna. Bali TV merupakan salah satu stasiun televisi Nasional yang ada di Indonesia dan berlokasi di Bali, berdiri di bawah kepemimpinan Satria Naradha yang merupakan pemimpin Kelompok Media Bali Post. Bali TV juga merupakan salah satu televisi swasta di Indonesia yang menyiapkan tayangan televisi secara gratis menggunakan variasi *voltase* dan frekuensi dari sinyal (Televisi Analog). Pada tanggal 2 November 2022 Indonesia menetapkan perturan yang mewajibkan untuk mengubah siaran televisi analog ke televisi digital. Hal ini tertuang dalam Peraturan Menteri No. 11/2021 tentang perubahan atas Peraturan Menteri Komunikasi dan Informatika No. 6/2021 mengenai Penyelenggaraan Penyiaran. Televisi digital adalah jenis televisi yang menggunakan modulasi digital dan sistem kompresi untuk menayangkan siaran sinyal gambar, suara, dan data ke pesawat televisi. Dengan siaran digital, kualitas gambar dan suara yang diterima pemirsa jauh lebih baik daripada siaran analog bintik-bintik semut tidak lagi ditampilkan di layar TV. Tetapi untuk mendapatkan kualitas gambar yang lebih bagus selain menggunakan *router* televisi digital di perlukan juga android TV supaya dapat memaksimalkan kelebihan yang ada di televisi digital. Contoh kecilnya dengan menggunakan android TV orang orang dapat mengakses berbagai aplikasi seperti *YouTube*, *Netflix*, *Disney +*, dan masih banyak lagi. Tetapi banyak orang yang lebih memilih untuk mengakses aplikasi Youtube karena program-program atau konten-konten yang ditawarkan lebih bervariasi dan juga dapat diakses secara gratis.

YouTube adalah sebuah aplikasi video *sharing* populer dimana para pengguna dapat memuat, menonton, dan berbagi klip video secara gratis. Di dalam YouTube kita bisa menemukan berbagai macam video yang sangat bervariasi, antara lain video tutorial, hiburan, olahraga, berita, musik, Dan masih banyak lagi. Musik adalah salah satu konten yang diminati oleh masyarakat dan banyak juga musisi yang berkarya dan menguploadnya di YouTube. YouTube memiliki kebijakan kebijakan yang harus dipatuhi oleh masyarakat contohnya mudahnya adalah mengcover lagu. Mengcover lagu adalah hasil *re-produksi* atau membawakan ulang sebuah lagu yang sebelumnya pernah direkam dan dibawakan penyanyi/artis lain. Karena itu Indonesia membuat undang undang tentang perlindungan karya cipta. Perlindungan karya cipta khususnya lagu di dalam penggunaannya sebagai suara latar dalam video yang diunggah di situs Youtube diatur dalam Undang-Undang Hak Cipta. Pasal 9 UU Hak Cipta mengatur mengenai hak ekonomi. Ketentuan tersebut memberikan hak kepada pencipta untuk mengalihkan ciptaannya kepada orang lain. Oleh sebab itu banyak orang

(musisi/*content creator*) yang memilih untuk menciptakan lagu sendiri lagu mengunggahnya ke YouTube.

Bali TV sebagai stasiun TV lokal yang berada di Bali juga memiliki YouTube sebagai sarana untuk menyebarkan informasi, berita, dan hiburan. Oleh karena itu pihak Bali TV memberikan tugas kepada penulis untuk menjadi tim kreatif Bali TV dan membuat satu project musik yang bertujuan sebagai sarana hiburan di channel YouTube Bali TV. Penulis memiliki ide untuk menciptakan sebuah lagu original tentang Pulau Bali yang berjudul “Indah Pulau Dewata”. Lagu “Indah Pulau Dewata” memiliki tujuan untuk memperkenalkan Keindahan Pulau Bali lewat lagu dan untuk menyumbangkan konten YouTube Channel Bali TV.

## **METODE PELAKSANAAN**

Terkait dengan latar belakang yang sudah penulis jelaskan, penulis mendapatkan tugas dari Bapak I Nyoman Mondristawan selaku penanggung jawab kegiatan praktik kerja Bali TV untuk menjadi Tim kreatif Bali TV dan membuat suatu Konten musik atau project lagu original untuk diunggah melalui platform digital yaitu YouTube.

Berikut ini adalah tahapan Pelaksanaan dalam proses pembuatan lagu “Indah Pulau Dewata” untuk Konten YouTube Bali TV.

### **1. Tahap Pendahuluan**

Dalam tahap awal ini penulis diberi kebebasan untuk memberikan ide-ide yang bisa digunakan sebagai konten untuk channel YouTube Bali TV oleh Bapak I Nyoman Mondristawan Pada awalnya penulis memberikan ide untuk mengcover lagu lagu tradisional Bali untuk dijadikan konten tetapi karena seperti yang penulis cantumkan di latar belakang tentang undang undang dan kebijakan/ peraturan tentang mengcover lagu tanpa ijin untuk dipublikasikan di YouTube sebagai konten akhirnya penulis memberikan ide untuk membuat sebuah lagu Indonesia yang bercerita atau bertemakan tentang Pulau Bali.

### **2. Tahap Diskusi**

Setelah mendapatkan persetujuan dari pihak Bali TV, Penulis bersama teman teman dan pihak Bali TV berdiskusi untuk menentukan seperti apa bentuk musik yang di inginkan atau lagu yang di inginkan. Penulis diberikan refrensi dari beberapa lagu Bali maupun lagu Nasional Indonesia oleh pihak Bali TV. Penulis dan teman teman juga disuruh untuk mengikuti kegiatan lomba BRTV Dan Gending Rare sebagai *crew* agar bisa mencari refrensi dari lagu lagu yang ditampilkan di acara BRTV dan Gending Rare sebagai refrensi untuk pembuatan lagu “Indah Pulau Dewata”.

### 3. Tahap Awal Pembuatan Lagu

Pada tahap ini penulis mendapatkan tugas untuk membuat gambaran musik diawal untuk dikirimkan dan dipresentasikan ke pihak Bali TV. Penulis menggunakan DAW Ableton Live Lite 10 untuk merekam instrumen-instrumen yang diperlukan. Instrumen yang dipakai antara lain: Piano, Bass, Gitar, dan Drum. Sebelum merekam instrumen untuk menggambarkan lagu yang dibuat, penulis menentukan tempo, genre lagu, harmonisasi, dan memilih nada dasar untuk lagu tersebut. Setelah menentukan tempo, genre, harmonisasi, dan nada dasar penulis mulai untuk merekam satu persatu instrumen yang di butuhkan untuk lagu "Indah Pulau Dewata". Setelah musik iringan selesai penulis juga menambahkan melodi menggunakan midi controller dengan plugin saxophone. Setelah tahap awal pembuatan lagu selesai penulis mempresentasikan lagu "Indah Pulau Dewata" dengan mengirim file audio dan mempresentasikan kepada pihak Bali TV. Penulis mendapatkan persetujuan untuk melanjutkan project pembuatan lagu "Indah Pulau Dewata" dari pihak Bali TV.

### 4. Tahap Penulisan Lirik

Penulis mulai untuk menuliskan lirik lagu "Indah Pulau Dewata" Kegiatan penulisan lirik ini di bantu oleh rekan-rekan Bali TV. Lagu ini memiliki tema tentang keindahan pulau Bali karena itu penulis banyak memasukan lirik yang berhubungan dengan pulau Bali seperti pariwisata, kebudayaan, dan keberagaman yang ada di Bali. Penulis juga memasukan lirik-lirik yang memiliki makna untuk mengajak orang-orang untuk selalu menjaga dan menjaga pulau Bali. Lalu penulis juga memakai kalimat kiasan supaya lagu ini terdengar puitis.

### 5. Tahap Akhir Pembuatan Lagu

Setelah penulis selesai membuat lirik dalam tahap ini, penulis melanjutkan pembuatan lagu "Indah Pulau Dewata". Penulis mulai membuat melodi untuk lirik yang sudah dibuat. Setelah penulis menyelesaikan pembuatan nada penulis mulai untuk melakukan *recording* vocal. *Recording* vocal menggunakan DAW cubase. Penulis juga menambahkan solo gitar pada bagian *interlude* lagu "Indah Pulau Dewata". Setelah menyelesaikan semua rekaman penulis melakukan *mixing* dan *mastering* pada lagu supaya suara instrumen dan vocal seimbang sehingga lagu nyaman untuk didengarkan.

Tahap selanjutnya adalah pembuatan video klip untuk lagu "Indah Pulau Dewata". Dalam tahap ini penulis akan melakukan perekaman video dan pengeditan video. Penulis sebagai team kreatif Bali TV bersama teman-teman melakukan proses *shooting* di Kampus ISI Denpasar. Penulis bersama teman-teman memakai baju adat Bali supaya nuansa Bali terasa dalam video klip lagu. Perangkat yang di gunakan penulis untuk melakukan proses shooting adalah kamera Canon eos 700d, iPhone x, stabilizer, tripod, dan beberapa alat pendukung

lainnya. Setelah poses *shooting* selesai penulis melanjutkan ke tahap video *editing*. Penulis melakukan proses video *editing* menggunakan software Kine Master Pro dan Adobe Premiere. Format yang digunakan dalam proses *editing* adalah resolusi video 16:9 1080p di 30 fps.

## HASIL PEMBAHASAN

### 1. Alih Pengetahuan

Pada saat melakukan proses pembuatan lagu “Indah Pulau Dewata” untuk project mitra Bali TV, penulis menggunakan pengetahuan dari mata kuliah teori musik, ensemble, mayor piano, aplikasi musik komputer, pembuatan video. Disini penulis menggunakan *virtual* instrumen tradisional dalam pembuatan lagu dan menggunakan teknik *sampling* untuk mengatur jenis-jenis instrumen yang digunakan. Lagu Indah Alam Dewata adalah lagu yang memiliki 2 *genre* dalam aransementnya yaitu pop ballad dan samba. Penulis memilih kedua *genre* tersebut agar suasana dalam lagu tersebut berubah ubah. Tempo yang digunakan adalah 120 bpm, nada dasar yang dipilih adalah D mayor. Penulis juga menambahkan *chord-chord augmented* dan mayor 7 agar memiliki kesan modern dalam aransementnya. Penulis membuat partitur lagu menggunakan aplikasi *Score Creator* dan *Sibelius*. Penulis menggunakan software-software video *editing* seperti *kinemaster pro* dan *adobe premiere pro* dalam mengedit video klip untuk lagu “Indah Pulau Dewata”.

### 2. Alih Keterampilan

Menjadi *crew* untuk program acara *live* di Bali TV adalah suatu pengalaman baru yang saya dapatkan dalam mengikuti kegiatan MBKM. Penulis belajar menjadi lebih tanggap dan sigap dalam menjalankan tugas yang diberikan. Penulis juga mendapatkan pengalaman baru dalam pembuatan project yang diberikan oleh pihak mitra. Penulis menjadi *producer* yang memimpin tim kreatif pada saat project dikerjakan.

### 3. Alih Teknologi

Penulis memilih YouTube sebagai Platform untuk mengunggah lagu “Indah Pulau Dewata” karena Youtube memiliki banyak pengguna yang beragam dan banyak. Menurut *We Are Social*, jumlah pengguna YouTube di Indonesia adalah 27 juta pengguna dan jika di persentasekan adalah 21,42 % per April 2022. YouTube memiliki satu fitur unggulan yang membuat *platform* ini sangat diminati. Fitur itu adalah *AdSense*. Secara singkat *AdSense* adalah cara mudah mendapatkan penghasilan dengan mengupload video di YouTube.

Perlu diketahui bahwa Youtube memiliki beberapa kebijakan yang harus diperhatikan jika ingin menggunakan fitur *AdSense* yaitu subscriber harus mencapai angka 1000 dan minimal

jam tangan pada video-video yang diupload adalah 4000 jam total. Penulis juga mendapatkan beberapa teknologi baru saat kegiatan MBKM berlangsung. Diantaranya penulis bisa lebih mempelajari dan menggunakan fitur-fitur dalam DAW yang digunakan selama proses pembuatan lagu “Indah Pulau Dewata”, penulis mempelajari software-software yang digunakan untuk melakukan proses video *editing*, pada saat kegiatan BRTV dan Gending Rare penulis mendapatkan kesempatan untuk mempelajari perangkat-perangkat yang digunakan saat acara berlangsung, salah satunya teknologi yang bernama Digital Mixer MIDAS M32.

## KESIMPULAN

Penulis menyimpulkan bahwa dalam menciptakan suatu project lagu ada beberapa tahapan dan aspek-aspek penting yang harus diperhatikan antara lain : Pemilihan nada dasar, pemilihan genre, pemilihan tempo, penulisan lirik, pembuatan notasi melody, harmonisasi dan *mixing mastering*. Bali TV adalah salah satu stasiun televisi lokal yang sudah maju dalam hal membagi informasi, berita, dan hiburan. Tidak hanya lewat media televisi, Bali TV juga memakai media YouTube sebagai tempat untuk menyebarkan informasi, berita, dan hiburan untuk mendapatkan lebih banyak audience serta pendapatan tambahan.

Dalam membuat suatu konten, pembuat konten/*content creator* tersebut harus bisa menarik *audience* untuk menonton dan mendengarkan konten yang sudah diunggah. Lagu “Indah Pulau Dewata” ini akan menjadi konten untuk Bali TV dan di unggah di channel YouTube Bali TV. Lagu “Indah Pulau Dewata” diharapkan dapat memperkenalkan Keindahan Pulau Bali lewat lagu, menceritakan tentang Pulau Bali, dan mengajak orang-orang melestarikan serta menjaga kebudayaan serta kekayaan yang ada di Pulau Bali. Lagu “Indah Pulau Dewata” juga bertujuan untuk menyumbangkan konten YouTube channel Bali TV.

## DAFTAR PUSTAKA

- Hardjana Suka. (2018). *Eстетika Musik : Sebuah pengantar*. Art Music Today. Yogyakarta.
- Marsela, A. & Loyola. I. (2018). *Seni Budaya : E- Modul*. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (Kemendikbud). Flores.
- Gan, Christianus Billy Antonio. (2022). *Pembuatan Musik Bumper dan Ilustrasi Program Acara Grand Final BRTV Bali TV 2021*. Institut Seni Indonesia Denpasar. Denpasar.
- Gaga, Stefanus Surya Listiawan. (2022). *Proses Penulisan Background Musik Pada Program Acara Bali Channel News*. Institut Seni Indonesia Denpasar. Denpasar.

Roziana, Kadek Chika Melinda. (2022). *Proses Aransemen Lagu Untuk Peserta 3 Besar BRTV Bali TV 2021*. Institut Seni Indonesia Denpasar. Denpasar.

Huber, D.M., & Runstein, R.E. (2010). *Modern Recording Techniques*. Oxford: Elsevier Inc.

Maharani, D & Parwata, I. (2019). Perlindungan Hak Cipta Terhadap Penggunaan Lagu Sebagai Suara Latar di Situs Video YouTube. Universitas Udayana. Denpasar.

Di akses dari : <https://ojs.unud.ac.id/index.php/kerthasemaya/article/download/51843/30752>

Kelompok Media Bali Post. (2017). *Bali TV*. Badan Kreatif Denpasar. Denpasar.

Di akses dari : <https://www.denpasarkreatif.com/portfolio-item/bali-tv/>.