

## PROSES MENGISI PERMAINAN GITAR PADA KARYA MUSIK INDAH PULAU DEWATA PROJECT MAGANG DI BALI TV

Galih Guruh Gamalief<sup>1</sup>, I Komang Darmayuda<sup>2</sup>, Desak Made Suarti Laksmi<sup>3</sup>

<sup>1,2,3</sup>Program Studi Musik, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Denpasar, Bali, Indonesia

<sup>1</sup>[guruhgalih8@gmail.com](mailto:guruhgalih8@gmail.com)

### ABSTRAK

Indah Pulau Dewata merupakan sebuah lagu yang terinspirasi dari keindahan pulau Bali. Lagu ini menceritakan tentang keasrian, keindahan, serta keelokan alam Bali. Lewat lagu ini penulis mencoba menuangkan isi hati dan pikiran tentang pendapat penulis terhadap pulau Bali. Lirik lagu yang berbahasa Indonesia serta pemilihan kata dan nada yang di gunakan sangatlah di perhatikan. Permainan gitar yang terdapat pada lagu ini di sesuaikan dengan efek yang digunakan agar dapat mendukung pesan yang ingin penulis sampaikan kepada pendengar. Dalam lagu ini khusus nya solo gitar menggunakan scale blues, penulis ingin mencampurkan nuansa budaya dan modern. Sentuhan distorsi mempertegas dinamika serta penggunaan scale blues menyeimbangkan antara tegas dan nada- nada manis yang menjadikan sebuah melodi yang enak di dengar. Sedangkan untuk pemilihan akord yang di gunakan pada bagian verse, pre chorus, serta chorus menggunakan akord yang sederhana agar berjalan searah dengan solo gitar yang ada di bagian interlude. Beberapa musisi yang penulis jadikan inspirasi salah satu nya adalah John Mayer, karena beberapa lagu yang dia ciptakan merupakan lagu bernuansa mayor namun pada solo gitar nya menggunakan scale blues minor, salah satunya lagu yang berjudul Gravity. Hal ini lah yang membuat penulis tertarik menggunakan scale blues pada solo gitar lagu Indah Pulau Dewata.

**Kata Kunci:** indah pulau dewata, scale blues, solo gitar

### ABSTRACT

*Indah Pulau Dewata is a song inspired by the beauty of the island of Bali. This song tells about the beauty, beauty and natural beauty of Bali. Through this song the author tries to express his heart and thoughts about the author's opinion on the island of Bali. The lyrics of songs in Indonesian as well as the choice of words and tone used are very carefully considered. The guitar playing in this song is adjusted to the effects used so that it can support the message the author wants to convey to listeners. In this song, specifically the guitar solo uses a blues scale, the author wants to mix cultural and modern nuances. A touch of distortion emphasizes the dynamics and the use of a blues scale balances the firm and sweet tones which makes for a melody that is pleasant to listen to. Meanwhile, for choosing the chords used in the verse, pre-chorus and chorus, use simple chords so that they run in the same direction as the guitar solo in the interlude. One of the musicians that the author used as inspiration was John Mayer, because some of the songs he created were major songs, but his guitar solos used a minor blues scale, one of which was the song entitled Gravity. This is what made the writer interested in using the blues scale in the guitar solo of the song Indah Pulau Dewata.*

**Keywords:** indah pulau dewata, blues scale, guitar solo

## PENDAHULUAN

Pada program Merdeka Belajar Kampus Merdeka tahun 2022, penulis memilih program Magang/Praktik Kerja di Bali TV sebagai mitra kerja Prodi Musik, Institut Seni Indonesia Denpasar. Bali TV merupakan salah satu stasiun TV yang ada di Bali. Program-program yang disiarkan di Bali TV merupakan program lokal adat budaya Bali, dari berbagai program yang ada di Bali TV, ada beberapa program yang menyangkut dengan musik.

Suka Hardjana dalam buku Esai dan Kritik Musik menyatakan bahwa : Musik adalah dunia representasi simbol-simbol, yang pendekatan pernyataannya lebih cenderung melalui pemaknaan ekspresi dari pada melalui mediasi pengertian- pengertian (Verbalisme) (2004 : VII).

Dalam suatu karya musik pasti nya terbentuk atas satu atau pun gabungan dari beberapa alat musik, dalam kesempatan kali ini penulis ingin membahas instrumen gitar yang kebanyakan di gunakan sebagai instrument pengiring melodi maupun ritem atau pun interlude dalam sebuah karya lagu. Gitar merupakan alat musik berdawai yang sering kita jumpai di mana saja.

Gitar merupakan instrument yang banyak di pelajari karena beberapa alasan, salah satunya adalah mudah di bawa di mana saja dan bisa berfungsi sebagai alat musik pengiring maupun alat musik melodis. Seiring perkembangan zaman dari waktu ke waktu musik yang di sajikan beberapa musisi sangatlah beraneka ragam baik dari segi genre, maupun konsep atau tema lagu tersebut, dalam kesempatan kali ini penulis mengangkat tema budaya yang berjudul Indah Pulau Dewata.

Seperti yang kita ketahui dalam musik terdapat beberapa genre yang secara umum terdiri dari Blues, Jazz, Klasik, Reggae, Pop, Dangdut dan masih banyak lagi. Penulis merasa memiliki kompetensi dalam memainkan gitar dan tertarik dalam kegiatan membuat karya dalam bentuk musik pada kegiatan Magang program MBKM. Penulis berkontribusi untuk memberikan permainan ritem maupun melodi gitar di bagian interlude pada lagu Indah Pulau Dewata, project magang di Bali TV.

Mengingat Bali TV merupakan stasiun TV lokal Bali yang banyak menayangkan kearifan musik. Dengan demikian dalam proses pembuatan karya tersebut penulis harus mengisi atau memasukan nada-nada Bali yang merupakan identitas/jati diri dari Bali TV yang adalah stasiun TV Lokal.

Tantangan dan Kesulitan didalam proses penggarapan karya musik ini adalah penggabungan antara genre yang bersifat modern dengan yang bersifat tradisi, seperti yang kita ketahui menyatukan beberapa genre dalam satu sajian musik merupakan hal yang lumayan sulit, tidak hanya menyatukan genre namun menyatukan nada serta ritmis musik tradisional dan modern serta penggunaan akor, Seperti yang di tulis oleh Gustav Strube dalam buku yang berjudul Teori Dan Penggunaan Akor Buku Pelajaran Ilmu Harmoni (I) menyebutkan bahwa : Akor, suatu istilah yang

seringkali digunakan, berarti suatu bunyi yang terdiri atas setidaknya 3 nada berbeda, dan dengan sendirinya termasuk trinada (2015 : 8).

## **METODE PENELITIAN**

Seperti yang kita ketahui dalam proses pembuatan laporan atau pun karya tulis tentunya setiap kita mempunyai cara atau pun metode yang berbeda di lihat dalam berbagai aspek. Dalam proses menjalankan program Magang ini, penulis memiliki metode pelaksanaannya tersendiri. Berbagai cara dilakukan agar laporan ini dapat tersusun dengan baik, yang penulis lakukan adalah mengunjungi Bali TV secara langsung dan mengenal Bali TV baik dengan cara melakukan wawancara terhadap karyawan Bali TV maupun dengan cara mengamati secara langsung, lalu mengunjungi beberapa ruangan yang ada di Bali TV, seperti ruangan studio, ruangan editing untuk visual program acara Bali TV, dan masih banyak ruangan lainnya. Penulis juga berkenalan dengan beberapa pegawai yang ada di Bali TV. Selain itu Penulis juga mengikuti beberapa kegiatan yang ada di Bali TV, seperti membuat bumper Program Berita, ikut terlibat dalam kepanitiaan beberapa program musik di Bali TV, antara lain Program BRTV dan Gending Rare. Berikut metode Penelitian yang digunakan : 1. Tahap Pengamatan, 2. Tahap Pembuatan Musik

## **HASIL/ PEMBAHASAN**

### **1. Alih Pengetahuan**

Penulis bersyukur dengan di adakan nya kegiatan Magang program Merdeka Belajar Kampus Merdeka ini, karena penulis juga mendapatkan pengalaman yang tidak pernah penulis dapatkan sebelumnya. Penulis telah melalui pembelajaran kognitif di kampus, sehingga dapat menjadi bekal untuk mahasiswa terkhusus penulis terjun ke dalam dunia kerja. Banyak pembelajaran yang penulis dapat di kampus antara lain dalam melatih mental mahasiswa, serta membantu mahasiswa menjadi lebih kritis dalam menanggapi sesuatu. Hal ini sangat berpengaruh dalam menjalankan program Magang ini. Serta penulis menjadi tahu tentang proses pelaksanaan program acara TV , yang di mana penulis melihat dan menyaksikan secara langsung proses syuting dari belakang layar.

Dalam Lagu Indah Pulau Dewata ini penulis, menggunakan akord-akord yang sederhana. Bermain dalam nada dasar D lagu ini memiliki progres yang sederhana berikut progress akord yang di gunakan pada lagu indah pulau dewata.

Intro :

D Major 7 F# minor 7 G major A Major Verse :  
 D Major 7 F# minor 7 G major A Major (Repeat) pre chorus :  
 B minor 7 B $\flat$  aug A Major E Major E Minor 7 A Major Reff :  
 D Major 7 F# minor 7 G major A Major (Repeat) Interlude :  
 D Major 7 F# minor 7 G major A Major (Repeat 4 times)

D Major 7 E Minor 7 F# Minor 7 E Minor 7 A Major D Major 7 (Repeat)

Solo Gitar :

B minor 7 B $\flat$  aug A Major E Major E Minor 7 A Major Reff :  
 D Major 7 F# minor 7 G major A Major (Repeat) Outro :  
 D Major 7 F# minor 7 G major A Major D Major 7

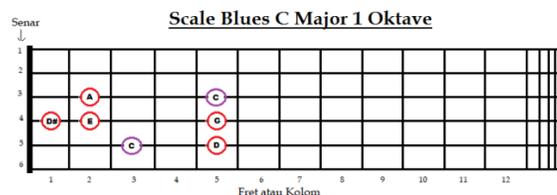
Setelah Membahas Progres akord yang di gunakan, selanjutnya penulis akan membahas scale yang di gunakan dalam solo gitar pada lagu indah pulau dewata, yaitu scale blues. Apa itu blues? Blues dikenal sebagai sebuah aliran musik vokal dan instrumental yang berasal dari Amerika Serikat (AS). Musik yang mulai berkembang pesat pada abad ke-19 M itu muncul dari musik-musik spiritual dan pujian yang biasa dilantunkan komunitas kulit hitam asal Afrika di Amerika Serikat. Musik yang menerapkan blue note dan pola call and response itu diyakini publik AS dipopulerkan oleh 'Bapak Blues'—WC Handy (1873-1958).

Untuk tangga nada atau Scale dari blues itu sangat lah mudah untuk kita mengerti. Berikut scale blues tersebut, Blues Major mempunyai scale sebagai berikut;

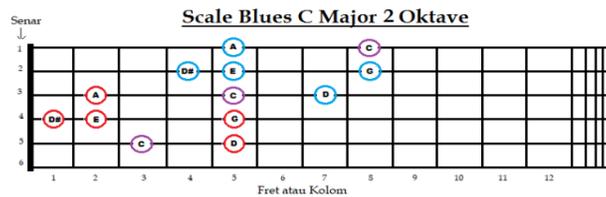
**Tangga Nada** : 1 1/2 1/2 1 1/2 1 1/2

Jika kita ambil contoh do atau nada awalnya adalah C, berarti penjabarannya adalah

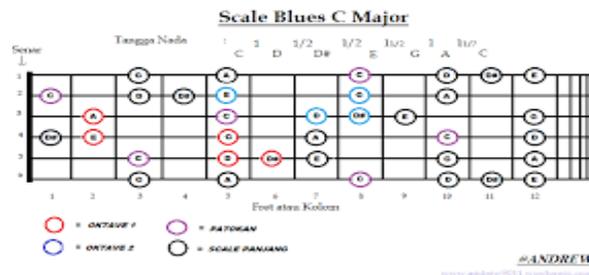
**Tangga Nada** : C 1 D 1/2 D# 1/2 E 1 1/2 G 1 A 1/2 C



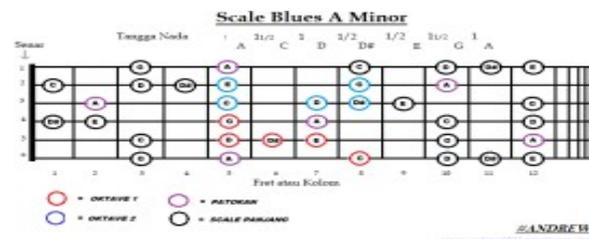
**Gambar 1.** Scale Blues C Major 1 Oktaf



Gambar 2. Scale Blues C Major 2 Oktaf



Gambar 3. Scale Blues C Major



Gambar 4. Scale Blues A minor

2. Alih Keterampilan

Kegiatan Magang program Merdeka Belajar Kampus Merdeka ini memberikan penulis banyak ilmu terkait dunia kerja dilapangan. Sesuai dengan judul karya tulis ini, “Proses Mengisi Permainan Gitar Pada Karya Musik Indah Pulau Dewata Project Magang Di Bali TV” Penulis mengisi permainan gitar bukan tanpa kesulitan, banyak kesulitan yang penulis dapat kan, tapi semua itu bisa terlewati berkat bantuan dari beberapa pihak yang terlibat dalam proses pembuatan lagu terkhusus melodi gitar tersebut.

Proses pembuatan melodi gitar ini sangat lah tidak mudah, karena diperlukan pengetahuan serta kepekaan terhadap melodi dan ritmis yang seperti kita ketahui bersama dalam kesempatan kali ini penulis mengangkat konsep modern bercampur dengan tradisional. Di semester sebelumnya penulis mendapatkan mata kuliah Teori musik, Penulis Lagu serta Mata kuliah musik lainnya, yang dimana penulis telah memiliki bekal dalam proses pembuatan melodi gitar tersebut.

Dalam pengisian gitar pada lagu Indah Pulau Dewata ini, Penulis menggunakan gitar dan efek

untuk mendapatkan karakter sound yang di ingin kan. Gitar yang di gunakan adalah gitar Squire Affinity Model Stratocaster produksi tahun 2019, alasan penulis menggunakan gitar tersebut karena gitar tersebut menggunakan pick up single coil yang di mana pick up tersebut memiliki karakter tersendiri. Penulis menggunakan efek gitar merek Valeton seri GP-100, efek ini berjenis efek digital. Untuk efek yang di gunakan dalam pengisian intro, Verse, Pre Chorus serta Reff menggunakan reverb, Delay, Equalizer, Compresor, serta menggunakan pilihan Ampli Fender 65 Twin Reverb, untuk settingan ampli nya Low di jam 11, Middle di jam 2 serta High di jam 1. Sedangkan saat pengisian gitar pada bagian interlude penulis menggunakan efek distorsi, reverb, delay, serta menggunakan ampli Marshall JCM 900 untuk mendapatkan karakter sound yang di inginkan



**Gambar 5. Squire Affinity**



**Gambar 6. Ampli Twin reverb**



**Gambar 7. Valeton GP-100**

### 3. Alih Teknologi

Penulis telah melalui kegiatan Magang program MBKM tahun 2022, dan mendapatkan banyak hal. Berikut beberapa Ilmu Teknologi yang penulis dapatkan di tempat Magang, yang meliputi : Pembuatan suatu karya dalam hal ini penulis membuat sebuah melodi gitar yang terdapat pada lagu indah pulau dewata, ini sangat membutuhkan teknologi yang bernama musik komputer. Musik komputer merupakan kegiatan pembuatan musik dengan menggunakan komputer, yang dimana dibutuhkan DAW atau aplikasi sebagai media untuk membuat musik tersebut. Sebelumnya penulis telah mendapatkan mata kuliah aplikasi musik komputer yang membahas terkait ilmu- ilmu dan tata cara penggunaan aplikasi musik komputer.

DAW yang penulis gunakan dalam proses pengisian gitar indah pulau dewata adalah Cubase 10. Lewat mata kuliah Aplikasi Musik Komputer yang penulis dapat dalam semester sebelumnya ini lah yang menjadi bekal untuk mengoperasikan komputer dalam pengoprasian DAW (*Digital Audio Workstation*), Alasan Penulis menggunakan Cubase 10 karena sangat mudah dalam hal pengoprasian nya serta fitur-fitur yang terdapat dalam DAW tersebut sudah cukup memenuhi kebutuhan dalam pembuatan lagu indah pulau dewata



**Gambar 8.** Pembuatan Lagu Indah Alam Dewata Menggunakan DAW Cubase 10

Dalam lagu Indah Pulau Dewata ini penulis mengangkat tema modern yang di padukan dengan sentuhan tradisional, untuk itu alat musik yang di gunakan adalah alat musik yang dapat menunjukkan karakter musik modern namun pemilihan scale maupun nada-nada yang di gunakan mencerminkan sentuhan modern dan tradisional.

### 4. Analisa

Pada kegiatan Magang program Merdeka Belajar Kampus Merdeka ini, penulis mendapat banyak ilmu dan pembelajaran. Penulis sangat bersyukur dapat mengikuti serta

melaksanakan program MBKM ini. Penulis mendapatkan Pengalaman yang tidak pernah didapatkan sebelumnya, karena pada program ini Mahasiswa di berikan kesempatan untuk terjun langsung ke lapangan kerja. Penulis telah melalui pembelajaran kognitif di kampus, yang dimana saat ini hal tersebut dapat menunjang dan menjadi bekal untuk Mahasiswa terjun ke dunia kerja.

Pembelajaran dikampus juga melatih mental mahasiswa untuk siap menghadapi kerasnya dunia kerja, selain itu mahasiswa juga menjadi lebih kritis dalam berfikir dan menanggapi sesuatu. Hal ini sangat berpengaruh kepada kinerja mahasiswa dalam menjalankan program Magang ini, Serta Pihak mitra sangat terbuka dan banyak sekali memberikan ilmu-ilmu baru terkait dunia pertelevisian. Masih banyak hal yang tidak ditulis oleh penulis, yang telah didapatkan selama menjalankan kegiatan Magang program Merdeka Belajar Kampus Merdeka ini. Tetapi yang sangat berkesan bagi penulis adalah bertemu dengan orang-orang yang hebat serta ramah dan sabar dalam membimbing penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan program magang ini.

## KESIMPULAN

Kesimpulan yang dapat penulis sampaikan pada karya tulis ini adalah kegiatan Magang program Merdeka Belajar Kampus Merdeka ini sangatlah bermanfaat bagi mahasiswa yang mengikuti program ini. Manfaat yang penulis rasakan adalah penulis menjadi mengerti dan mengetahui situasi lingkungan kerja khususnya di dunia pertelevisian, Ilmu dan pengalaman yang penulis dapatkan sangatlah berarti dan berharga.

Dengan itu penulis berharap ilmu, pengalaman, manfaat dan segala yang didapatkan saat menjalankan kegiatan Magang program MBKM ini, dapat menjadi bekal dan modal untuk terjun ke dunia kerja nantinya, Penulis juga senang sudah berkontribusi dalam hal pembuatan karya yang dapat di jadikan suatu tayangan dalam konten YouTube Bali TV.

## DAFTAR PUSTAKA

- Andrew, 7 Agustus 2017, "Blues" (<https://andrew9011.wordpress.com/2017/08/07/blues/>)
- Ayu, Frima A 2002, *Sejarah Profile Bali TV*, Seputar Televisi, Denpasar. (<http://seputar-televisi.blogspot.com/2014/12/sejarah-dan-profil-bali-tv.html>)
- Faisal, Ahmad 2003, "Cubase" (<http://gudangfaisal.blogspot.com/2016/01/cubase.html#> )
- Hardjana, Suka, 2004, *Esai & Kritik Musik*. Galang press, Yogyakarta. Miller, Hugh M, 2017, "Apresiasi Musik". Thafa Media, Yogyakarta.

Galih Guruh Gamaliel, dkk (Proses ... )

Nadia, Putri K, 2018. "Mulai Aja Dulu Di BandLab", (<https://nadiakhadijah.com/mulai-aja-dulu-di-bandlab/>) diakses pada 20 Desember 2022 pukul 13.27.

Neagu, Andrei. 2002. "Guthrie Govan Creative Guitar 1 Cutting Edge Techniques" ([https://www.academia.edu/32928098/Guthrie\\_Govan\\_Creative\\_Guitar\\_Cutting\\_Edge\\_Techniques](https://www.academia.edu/32928098/Guthrie_Govan_Creative_Guitar_Cutting_Edge_Techniques))

Roziana, Kadek Chika Melinda. 2021."Proses Arransemen Lagu Untuk Peserta Besar BRTV". Fakultas Seni Pertunjukan ISI Denpasar.

Strube, Gustav, 2015, Teori Penggunaan Akor Buku Pelajaran Ilmu Harmoni (I), UPT Perpustakaan ISI YK., Yogyakarta.

Wikipedia, 19 Desember 2022 "Bali TV", ([https://id.wikipedia.org/wiki/Bali\\_TV](https://id.wikipedia.org/wiki/Bali_TV))

Wikipedia, 11 Juli 2021 "Solo Gitar", ([https://id.wikipedia.org/wiki/Solo\\_gitar](https://id.wikipedia.org/wiki/Solo_gitar))

Wikipedia, 4 Maret 2022 (<https://id.wikipedia.org/wiki/Blues> )