

## PROSES PRODUKSI PENAYANGAN PROGRAM ACARA BRTV 2023 DI BALI TV

I Gusti Agung Ayu Lia Sanita<sup>1</sup>, Wahyu Sri Wiyati<sup>2</sup>, Ketut Sumerjana<sup>3</sup>

<sup>1,2,3</sup>Progam Studi Musik, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Denpasar, Bali, Indonesia

<sup>1</sup> [grlicebears13@gmail.com](mailto:grlicebears13@gmail.com)

### ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apa dan bagaimana cara proses produksi penayangan program acara BRTV di Bali TV. Dapat berguna bagi keberlangsungan penayangan, sehingga dapat bermanfaat sebagai acuan, referensi dan evaluasi bagi mitra kerja yang bekerja sama. Metode yang digunakan saat penelitian ini adalah menggunakan metode deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data yang dilakukan oleh penulis adalah wawancara, observasi, dan studi kepustakaan. Hasil penelitian yang penulis lakukan, penulis memperoleh bagaimana penayangan pada program acara BRTV yaitu dipikirkan, digagas, dirancang, disusun, direkam, dan ditampilkan) baik berupa penampilan dipanggung pertunjukan (show), rekaman dan penayangan (video, radio, dan televisi) atau yang lainnya. Dalam hal ini penulis mengembangkan program acara BRTV yang khususnya di Bali TV, dengan pelaksanaan program acara melalui 3 tahapan yaitu: Pra-Produksi, Produksi dan pasca produksi. Berdasarkan hasil analisis dan kesimpulan maka penulis mengajukan saran-saran sebagai berikut: kepada program acara BRTV ini agar meningkatkan kualitas rating penonton yang tinggi, kepada teamwork program acara BRTV agar selalu konsisten dan menjalankan tugas memproduksi program acara BRTV di tahun 2023 ini

**Kata Kunci:** brtv, penayangan, tahapan proses produksi

### ABSTRACT

*This research aims to find out what and how is the production process for broadcasting the BRTV program on Bali TV. It can be useful for the continuity of broadcasting, so it can be useful as a reference, reference and evaluation for partners who work together. The method used in this research was a qualitative descriptive method. The data collection techniques used by the author are interviews, observation and literature study. As a result of the research conducted by the author, the author obtained how broadcasts on BRTV are thought of, initiated, designed, arranged, recorded and displayed) both in the form of performances on stage, recordings and broadcasts (video, radio, and television) or others. In this case, the author developed the Star radio and television (BRTV) program, especially on Bali TV, with the implementation of the program through 3 stages, namely: Pre-Production, Production and post-production. Based on the results of the analysis and conclusions, the author proposes the following suggestions: to the BRTV program to increase the quality of high audience ratings, to the BRTV program teamwork to always be consistent and carry out the task of producing the BRTV in 2023.*

**Keywords:** brtv, broadcasting, stages of the production process

## PENDAHULUAN

Televisi adalah alat penangkap siaran bergambar, yang berupa audio visual dan penyiaran videonya secara broadcasting. Televisi berasal dari bahasa Yunani yaitu tele (jauh) dan vision (melihat), jadi secara harfiah berarti " melihat jauh " , karena pemirsa berada jauh dari studio tv (Ilham Z, 2010:255). sehingga televisi dapat didefinisikan sebagai alat komunikasi jarak jauh yang menggunakan media visual/penglihatan yang disimpulkan bahwa televisi merupakan salah satu media massa elektronik yang dapat menyiarkan siarannya dalam bentuk gambar atau video serta suara yang berfungsi memberikan informasi dan hiburan kepada khalayak luas. Televisi secara tidak formal dapat disebut dengan TV, tivi, teve, atau tipi.

BRTV merupakan salah satu program unggulan yang ada di Bali TV , BRTV ini pertama kali diadakan tahun 2009. Dalam beberapa kali program acara BRTV ini tidak terlaksanakan. Dalam program acara BRTV ini sudah mempersiapkan dari awal dengan mendapatkan respon terbaik oleh pemirsa , sehingga di tahun 2023 ini dapat kembali melakukan program acara BRTV ini.

BRTV dalam sebuah ajang pencarian bakat remaja Bintang Radio dan Televisi (BRTV) 2023 yang diselenggarakan oleh Bali TV. Acara BRTV ini diikuti oleh puluhan sampai ratusan penyanyi muda yang ada di Bali. Setiap tahun nya BRTV mencetak bintang-bintang muda Bali yang saat ini sudah menjadi idola masyarakat Bali. Acara BRTV ini memiliki ajang pencarian bakat penyanyi untuk tampil di Bali TV dan Televisi (Live Streaming) yang terbuka untuk Pria dan Wanita usia minimal 17 tahun dan maksimal 25 tahun dengan pilihan lagu bebas yang menggunakan bahasa Bali dan lagu wajib yang sudah ditentukan oleh panitia atau pihak Bali TV. Acara BRTV ini diselenggarakan penayangan setiap hari minggu mulai pukul 20.00 wita sampai dengan pukul 23.00 wita.

BRTV Menuju Bintang memiliki sebuah acara babak audisi dalam pertunjukan musik yang disajikan di depan pertunjukkan berlangsung. Acara BRTV menuju bintang ini memakai istilah "Nangun Sat Kerthi Loka Bali" yang artinya Menjaga Kesucian dan Keharmonisan Alam Bali Beserta Isinya, Untuk Mewujudkan Kehidupan Krama Bali Yang Sejahtera dan Bahagia, Sakala-Niskala Menuju Kehidupan Krama dan Gumi Bali.

Ketertarikan penulis dengan judul salah satu media penayangan program acara di Bali TV yaitu BRTV pada tahun 2023 bahwa BRTV itu sangat bagus dgn adanya brtv akan melahirkan calon2 ajang pencarian bintang , melestarikan budaya Bali peserta brtv mendapatkan kesempatan untuk tampil di televisi yg disiarkan secara langsung oleh Bali TV. Dan semua peserta memperoleh kesempatan mendapatkan komentar dari dewan juri yg dapat dijadikan masukan untuk penampilan selanjutnya. Tentu saja, dibalik program ini memiliki proses produksi hingga dinikmati oleh masyarakat, maka dari itu penulis tertarik untuk mengangkat sebagai judul dalam jurnal ini.

## **METODE PENELITIAN**

Informasi penelitian merupakan seseorang yang memiliki informasi mengenai objek penelitian tersebut yang berasal dari wawancara langsung yang disebut narasumber.

Metode penelitian adalah cara ilmiah untuk mendapatkan data dengan tujuan dapat dideskripsikan, dibuktikan, dikembangkan dan ditemukan pengetahuan teori, tindakan dan produk tertentu sehingga dapat digunakan untuk memahami, memecahkan dan mengantisipasi masalah dalam kehidupan manusia.

Metode pelaksanaan ini menggunakan metode kualitatif yang merupakan penelitian yang didasari filosofis bahwa kebenaran diperoleh dengan cara menangkap gejala (fenomena) dari objek yang akan diteliti.

### **Wawancara**

Wawancara merupakan metode pengumpulan data yang sering digunakan dalam penelitian kualitatif. Dalam penelitian ini, peneliti melakukan wawancara bisa disebut dengan “interview” yaitu suatu cara mengumpulkan data atau informasi secara langsung bertatap muka agar mendapatkan data lebih lengkap dan mendalam. Wawancara dilakukan untuk memperoleh informasi berhubungan dengan permasalahan peneliti. Pada wawancara ini dilakukan dalam bentuk pertanyaan – pertanyaan tercantum dengan rumusan masalah. Dalam hal ini peneliti melakukan wawancara kepada narasumber yang bersangkutan dalam proses produksi penayangan dalam program acara BRTV di tahun 2023 ini.

Pada saat penulis melakukan tehnik pengumpulan data berupa wawancara, terlebih dahulu penulis mencari dan menentukan siapa yang akan diwawancarai, penulis mewawancarai 2 narasumber yang mengetahui tentang program acara yang ada di Bali TV yaitu Bintang Radio dan Televisi. Setelah menemukan kedua narasumber yang akan diwawancarai, penulis membuat jadwal penemuan (Hari, Tanggal dan Waktu). Kemudian yang terakhir adalah membuat daftar pertanyaan yang akan penulis tanyakan kepada narasumber mengenai Proses Produksi Penayangan program acara BRTV.

### **Observasi**

Observasi penulis lakukan yaitu dengan hadir dalam setiap acara yang dilakukan oleh pihak Bali TV, baik dalam kegiatan gladi resik maupun pada saat acara penayangan yang dilaksanakan. Pada saat gladi resik dan penayangan yang dilaksanakan penulis mengamati bagaimana pelaksanaan program acara BRTV tahun 2023 ini berjalan dengan baik dan benar. Dari pihak Bali TV melakukan tips dan cara agar program acara BRTV yang dilaksanakan berjalan dengan lancar. Yaitu membuat konsep program acara BRTV dengan jelas, mencari data peserta menyipakan lagu,

membuat rundown , menentukan media promosi dan terakhir membuat evaluasi setelah acara selesai dilaksanakan.

### **Studi Kepustakaan**

Studi kepustakaan merupakan teknik sekumpulan data untuk pencarian literatur, catatan, dan laporan yang berhubungan dengan penelitian. Studi kepustakaan mempunyai pengertian lain yang merupakan serangkaian kegiatan yang berkenan dengan metode pengumpulan data Pustaka, membaca dan mencatat serta mengolah bahan penelitian (Mestika Zed, 2003).

Studi Kepustakaan yang penulis lakukan dengan mencari data di internet melalui website dan jurnal Institut Seni Indonesia Denpasar yang disebut “jomsti” yang berhubungan dengan judul yang telah penulis buat. Dari beberapa jurnal penulis dapat mengetahui hasil dari suatu penelitian atau riset yang dilakukan oleh peneliti terdahulu.

## **HASIL DAN PEMBAHASAN**

### **Alih Pengetahuan**

#### **1. Berbagai produksi suatu program acara**

Dalam proses persiapan proses produksi penayangan BRTV penulis dibekali pengetahuan mengenai kaidah dan standar dari produksi suatu program acara yang biasa dilakukan dapat terlibat secara langsung tentang proses dan keadaan di balik layar yang ditayangkan dengan televisi dan sosial media (Youtube, Facebook dan Instagram). Terlebih lagi penulis dapat terlibat dalam beberapa acara yang ada di Bali TV salah satunya terlibat dalam beberapa acara BRTV.

#### **2. Berbagai penayangan di televisi dan social media**

Dalam media penyiaran yang biasanya dikenal dengan identik sebagai media informasi serta hiburan. Penggunaan musik pada program Televisi dan Sosial Media tidak dapat dipisahkan di era sekarang. Setiap program acara yang dapat ditampilkan di Televisi dan Sosial Media diharuskan membuat Musik Bumper dan Teaser dibagian Opening dan Closing program acara berdurasi 10 detik dalam penayangan. Musik disini memiliki peran yang sangat penting dalam proses produksi penayangan di Televisi dan juga Sosial Media (Youtube , Facebook, dan instagram). Pada saat penulis melaksanakan pembelajaran perkuliahan tentunya penulis mendapatkan mata kuliah Musik Scoring yang berguna agar penulis dapat mengaplikasikannya pada saat dilapangkan yaitu membuat Musik Bumper yang diaransemen ulang tanpa lagu.

### **Alih Keterampilan**

1. Pada proses dan pelaksanaan program acara BRTV ini , Penulis dilibatkan sebagai koordinator peserta dalam kegiatan acara ini, selain itu penulis mengimplementasikan kemampuannya untuk bekerja sama dengan tim dan terlibat aktif menyukseskan pelaksanaan program acara BRTV dan selalu ikut serta dan terlibat dalam proses Latihan dan Gladi yang dilaksanakan pada hari kamis dan hari sabtu ,sedangkan dalam proses penayangan dilaksanakan setiap hari minggu.
2. Pada proses dan pelaksanaan program acara Bintang Radio dan Televisi ini , Penulis mendapatkan pengalaman sebagai event organizer. Penulis diberikan kesempatan untuk mengatur peserta dan mengkoordinasi dengan tim pada saat acara dimulai sehingga acara dapat berjalan dengan efektif dan terlaksanakan dengan baik.

### **Alih Teknologi**

1. Penulis selain terlibat dalam program acara (BRTV), penulis juga mengamati musik bumper serta teaser dalam program acara penayangan Sosial Media Youtube, facebook, dan Instagram yaitu mengaransemen ulang tanpa lagu yang berdurasi 10 detik.
2. Pada Kesempatan ini, Bali TV adalah salah satu stasiun televisi lokal di Indonesia yang berpusat di Bali, yang memiliki sarana prasarana yang begitu canggih. Hal tersebut tentunya berguna untuk menunjang kegiatan yang ada di Bali TV. Seperti terlihat dari kegiatan program acara BRTV pada setiap hari Minggu, dimana ada program acara ini sangat menggunakan peralatan dan teknologi yang canggih. Berikut ini merupakan beberapa peralatan seperti kamera, pencahayaan, microphone (mic), efek asap , alat musik pengiring (keyboard), sound sistem, mixer, lighting, dan peralatan lainnya yang sangat menunjang kesuksesan dalam berlangsungnya acara ini.
3. Dalam proses produksi program acara BRTV , peran media sosial yang sangat penting dengan pemakaian aplikasi Instagram adalah salah satu media sosial yang tepat untuk memberikan informasi, mengumumkan dan membagikan hal terkait program acara BRTV Menuju Bintang “Nangun Sat Kerthi Loka Bali” yang beristilah Eliminasi , terkait tentang waktu dan tanggal penyiaran acara.

### **Analisa**

Selama berjalannya kegiatan magang/praktik kerja bersama Bali TV dengan program merdeka belajar kampus merdeka (MBKM) dapat menghasilkan pengetahuan, menambahkan ide, ketrampilan, penggunaan teknologi yang baru bagi penulis yang telah menjalaninya. Keempat hal tersebut secara pendukung penuh selama kegiatan magang/praktik kerja berlangsung. Dalam

kegiatan magang/praktik kerja ini diharapkan juga dapat mempersiapkan penulis menghadapi di dunia kerja secara professional yang sesuai dengan etika disiplin ilmu yang didapatkan selama perkuliahan dan juga selama kegiatan magang/praktik kerja berlangsung. Penulis menemukan hal-hal yang mengenai rumusan masalah terdapat pada :

Terkait berikut tahapan – tahapan proses produksi penayangan program acara Bintang Radio dan Televisi (BRTV) dengan persiapan terlebih dahulu yaitu :

#### 1. Tahap Pra Produksi

Dalam tahapan pra produksi dilakukan proses rancangan ide produksi BRTV , di antaranya : platform yang digunakan sebagai media penyalur penayangan BRTV , segmentasi , Menyusun kerangka naskah untuk presenter, penyusunan acara. Adapun dalam produksi penayangan BRTV 2023 hal-hal tersebut diatas dijabarkan sebagai berikut :

##### - Menyusun kerangka naskah untuk presenter

Sebelum melakukan segmen acara, penulis Menyusun kerangka naskah untuk presenter yang akan digunakan untuk menyampaikan tema acara, susunan acara, dan sponsor acara.

##### - Pembagian segmen acara

Dalam pembagian segmen suatu program acara sangat penting agar suatu program dapat berjalan sesuai aturan. Segmen adalah salah satu guide yang dirancang untuk memanejemen suatu program acara dan dibutuhkan untuk membuat suatu variasi mengefektifkan waktu yang digunakan. Pembagian program acara dapat membuat suatu variasi dari penayangan program acara agar tidak monoton.

##### - Penyusunan Acara (Rundown)

Dalam tahapan pra produksi , dilakukan dengan proses rancangan ide yaitu penyusunan rundown acara yang dibuat dengan terstruktur atau sistematis yang di dalamnya terdapat susunan kegiatan yang dibatasi oleh durasi tertentu.

#### 2. Tahap produksi

Dalam tahapan produksi pada saat berlangsungnya kegiatan acara BRTV ini melalui proses shooting (Live) yang memakan waktu berdurasi selama tiga jam. Produksi program acara BRTV ini akan diadakan setiap hari minggu mulai pukul 20.00 sampai dengan pukul 23.00 malam.

#### 3. Tahap Pasca Produksi

Setelah tahapan produksi program acara BRTV dilakukan dengan proses editing disiarkan secara langsung yang akan ditayangkan sewaktu-waktu. Dalam proses editing akan memakan waktu setidaknya 2 hari sebelum siap untuk ditayangkan bagi masyarakat.

Berikut hasil akhir dari penayangan program acara BRTV yaitu :

- Melalui promo lewat media sosial dan televisi. Peserta mendaftar langsung di lokasi Bali TV , hubungi via telepon langsung atau via whatsapp
- Melakukan proses audisi

Audisi dalam perminggu sebanyak 10 orang, yang mengikuti audisi di tahun 2023 ini. yang mendaftar audisi ini sebanyak 70 orang, syarat yang ditentukan peserta yaitu 1 lagu bebas yang berupa minus one digabung yang dinilai oleh 2 dewan juri nilai itu akan direkap dipilih 30 peserta dari 70 orang (7x audisi) semua audisi ini ditayangkan di televisi dan media sosial (Youtube,facebook dan instagram)

Babak audisi dikelompokan sebanyak 6 orang per1x tampil audisi setiap babak menuju bintang dinilai oleh 3 orang dewan juri membawakan 2 buah lagu genre yang ditentukan oleh panitia 2 orang eliminasi yang berhasil lolos berjumlah 4 orang diumumkan pada hari itu juga.

Babak audisi terbagi 20 besar per 5x konser, peserta membawakan 2 buah lagu bebas. Babak audisi 16 besar per 4x konser dalam 1x eliminasi dibagi menjadi 1x konser yang berjumlah 8 orang masing-masing membawakan 2 lagu (1 lagu pilihan dan 1 lagu wajib yang sudah ditentukan dari tim BRTV Bali TV 2023 diringi dengan alat musik keyboard). Babak audisi 6 besar semifinal per 1x konser , masing-masing peserta membawakan 2 buah lagu diiringi dengan alat musik keyboard. Acara juga akan dimeriahkan oleh penampilan bintang tamu dan dipandu oleh MC.

Kemudian, masuk babak audisi 3 besar grand final per 1x konser, peserta membawakan 2 buah lagu diiringi oleh alat musik keyboard dan serta pengumuman juara 1,2,3 dan favorite pilihan pemirsa.

Berikut pengaruh dari penayangan program acara BRTV 2023, yaitu :

- Menambah semangat anak-anak muda bali untuk lebih menggemari dan mencintai lagu bali.
- Anak-anak muda mendapatkan wadah untuk mengapresiasi hobinya dalam menyanyi khususnya menyanyikan lagu bali.

## **SIMPULAN**

Dengan adanya pelaksanaan Magang/Praktik Kerja Merdeka Belajar Kampus Merdeka (MBKM) , hal ini cukup bermanfaat seperti membuat mahasiswa menjadi lebih mengerti dan tidak hanya itu melainkan ikut serta dalam proses kerja siaran langsung sebagai pekerja belakang layar.

Penulis sudah menerapkan pengetahuan dan pengalaman baru secara nyata yang diperoleh dari kegiatan magang dan dipraktekan secara langsung dilapangan dan untuk kedepannya, Penulis dapat melihat kondisi dan situasi dalam dunia kerja. Bagi penulis, kegiatan merdeka belajar kampus merdeka bagaimana cara mengadaptasi dan mengamati proses produksi program acara Bintang Radio dan Televisi dari susunan acara (rundown) sampai proses shooting untuk disiarkan ke televisi atau media sosial (youtube , facebook dan instagram).

#### DAFTAR PUSTAKA

- Ardini , Ni Wayan. 2015. Industrialisasi Musik Pop Bali: Ideologi, Kepentingan, Dan Praktiknya. *Segara Widya : Jurnal Penelitian Seni*.
- Ardini, Ni Wayan. 2018. Balinese Pop Music: An Industrialization Era. *Journal of Music Science, Technology, and Industry*, 1(1), 129–138.
- Ardini, Ni Wayan., Darmayuda, I Komang., & Irawan, Ricky. 2021. Musik Pop Bali Sebagai Industri Budaya. *Prosiding Bali Dwipantara Waskita: Seminar Nasional Republik Seni Nusantara*, 1(1).
- Darmayudha, I Komang, 2010. Perkembangan Lagu Pop Bali Di Era Globalisasi. <https://isi-dps.ac.id/perkembangan-lagu-pop-bali-di-era-globalisasi>
- Hilda Rubiah, 2022. LIVE STREAMING D Academy 5 Konser Menuju Puncak Malam Ini, Sebelum Grand Final Para Alumni Tampil?. *Jawa barat Tribun News*..