

## ANALISIS PROSES PRODUKSI PROGRAM ACARA TALKSHOW SIARAN LANGSUNG BALI TV SAMATRA ARTIS BALI SEBAGAI WADAH PUBLIKASI KARYA MUSISI LOKAL

Gracia Gandhi Manggala Putri<sup>1</sup>, Ricky Irawan<sup>2</sup>, Ketut Sumerjana<sup>3</sup>

<sup>1,2,3</sup>Program Studi Musik, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Denpasar, Bali, Indonesia

<sup>1</sup>[graciagandi8@gmail.com](mailto:graciagandi8@gmail.com)

### ABSTRAK

Program siaran langsung Talkshow Samatra Artis Bali berhasil menjadi wadah bagi musisi lokal dalam memublikasikan karyanya. Karena sebagai media televisi lokal Bali, Bali TV merupakan salah satu sumber media informasi yang mampu menanamkan nilai luhur budaya, serta mendukung para seniman lokal Bali. Sesuai dengan kurikulum Merdeka Belajar Kampus Merdeka (MBKM), penulis mendapatkan kesempatan untuk melaksanakan program Magang/Praktik Kerja yang dilaksanakan di Bali TV. Tujuan penelitian ini adalah untuk menjelaskan proses produksi yang dilakukan. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif yang bersifat deskriptif dengan Teknik observasi ke Bali Tv. Pengumpulan data dalam penyusunan skripsi ini didapatkan melalui wawancara, dokumentasi, dan observasi. Penulis berkesempatan secara langsung melihat bagaimana proses praproduksi, produksi, dan pascaproduksi. Pada penelitian yang dilakukan, tahapan proses praproduksi, tim produksi melakukan rapat internal penyusunan rundown. Pada tahap produksi, dilakukan *Live On-Air* berdurasi 1 jam. Dan di tahap pascaproduksi, tim melakukan evaluasi ada/tidaknya kendala yang terjadi saat program acara berlangsung. Suatu acara televisi tidak akan bisa berjalan lancar jika aktivitas di belakang layarnya tidak dikelola secara efektif. Dengan adanya skripsi ini, penulis mengharapkan agar pembaca khususnya masyarakat Bali baik seniman/penikmat seni dapat lebih mengapresiasi dan melestarikan hasil karya seni Budaya di Bali. Program Samatra Artis Bali membuat penulis lebih memahami pentingnya publikasi karya/ mengenalkan hasil karya lewat media Televisi.

**Kata Kunci:** program talkshow, tahapan produksi, media televisi

### ABSTRACT

*The Samatra Artis Bali Talkshow live broadcast program has succeeded in becoming a forum for local musicians to publish their work. Because as a local Balinese television media, Bali TV is a source of information media that is able to instill noble cultural values, as well as supporting local Balinese artists. In accordance with the Merdeka Belajar Kampus Merdeka (MBKM) curriculum, the author had the opportunity to carry out an Internship/Work Practicum program which was carried out on Bali TV. The aim of this research is to explain the production process carried out. This research uses descriptive qualitative research methods with observation techniques on Bali TV. Data collection in preparing this thesis was obtained through interviews, documentation and observation. The author had the opportunity to directly see the pre-production, production and post-production processes. In the research carried out, at the pre-production process stage, the production team held an internal meeting to prepare the rundown. At the production stage, a 1 hour Live On-Air was carried out. And in the post-production stage, the team evaluates whether or not there are any obstacles that occurred during the program. A television program will not run smoothly if the behind-the-scenes activities are not managed effectively. With this thesis, the author hopes that readers, especially the Balinese people, including artists/art lovers, can better appreciate and preserve cultural works of art in Bali. The Bali Artist Samatra Program makes writers understand more about the importance of publishing their work/introducing their work via television media.*

**Keywords:** talkshow program, production stages, television media

## PENDAHULUAN

Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia yaitu Nadiem Makarim membuat sebuah kurikulum baru yang bernama kurikulum Merdeka Belajar Kampus Merdeka (MBKM) sesuai dengan Permendikbud Nomor 3 Tahun 2020 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi. Tujuan dari MBKM ini adalah untuk meningkatkan kompetensi lulusan, baik *soft skills* maupun *hard skills*, agar lebih siap dan relevan dengan kebutuhan zaman, dan menyiapkan lulusan sebagai pemimpin masa depan bangsa yang unggul dan berkepribadian.

Penulis berkesempatan untuk menjalani program MBKM ini dengan melaksanakan magang di Bali TV yang merupakan stasiun televisi lokal yang berpusat di Gedung Pers Bali Ketut Nadha, berdiri dibawah kepemimpinan Satria Naradha. Bali TV merupakan stasiun televisi lokal yang sudah dikenal dengan baik di masyarakat Bali. Bali TV beralamat di Jalan Kebo Iwa 63 A, Padangsambian Kaja, Denpasar Barat, Denpasar, Bali.

Bagi penulis program acara talkshow siaran langsung Bali TV : SAMATRA ARTIS BALI ini merupakan program televisi yang secara spesifik mengundang banyak sekali seniman lokal, terutama secara khusus pada acara program acara talkshow siaran langsung Bali TV: SAMATRA ARTIS BALI ini Sebagian besar menghadirkan para musisi/seniman musik di Bali.

Program acara talkshow siaran langsung Bali TV : SAMATRA ARTIS BALI bermanfaat bagi para musisi lokal untuk lebih dekat dan dikenal masyarakat Bali secara khusus dan masyarakat diluar pulau Bali secara umum sesuai dengan jangkauan sinyal televisi Bali TV yang juga secara khusus tayangan Bali TV dapat dinikmati oleh para pemirsanya melalui media sosial online.

Melihat kemanfaatan program acara talkshow siaran langsung Bali TV : SAMATRA ARTIS BALI bagi para musisi Bali untuk lebih dikenal juga bermanfaat bagi masyarakat Bali khususnya untuk mendapat informasi tentang karya karya yang dilahirkan para musisi tersebut, penulis juga memiliki ketertarikan untuk mengetahui proses produksi dibalik layar sebuah tayangan di televisi.

## METODE PENELITIAN

Penelitian yang dilakukan oleh penulis yaitu penelitian langsung terjun ke lapangan bertempat di Bali TV. Dibutuhkan beberapa tahapan dalam melakukan metode penelitian yang akhirnya bisa menjadi buah landasan pemikiran penulis. Adapun penelitian yang dilakukan oleh penulis menggunakan penelitian kualitatif, Penelitian kualitatif ini menggunakan data yang disajikan dalam bentuk tulisan kata-kata, kalimat. Sumber data yang dilakukan juga menggunakan data primer dan data sekunder.

1. **Primer** : Diskusi wawancara dengan pembimbing mitra Bali TV dan observasi proses produksi program acara dengan berbagai sisi
2. **Sekunder** : Jurnal,buku,publikasi penelitian,dokumen penting yang dimiliki oleh Bali TV yang bisa melalui program acara yang ditayangkan dengan saluran channel bali TV yang dijadikan sebagai evaluasi kedepannya.

Adapun penelitian ini dapat dilakukan sebagai berikut :

### **Wawancara**

Wawancara adalah teknik pengumpulan data dengan melakukan percakapan yang dilakukan oleh dua pihak yaitu pewawancara yang mengajukan pertanyaan dan terwawancara yaitu yang memberi jawaban atas pertanyaan pewawancara. Wawancara dilakukan untuk memperoleh informasi berhubungan dengan permasalahan peneliti. Teknik pengumpulan data melalui wawancara, yaitu suatu kegiatan dilakukan untuk mendapatkan informasi secara langsung dengan mengungkapkan pertanyaan- pertanyaan pada para responden.(Subagyo, 2004:39).

### **Observasi**

Observasi yang penulis lakukan yaitu dengan hadir dalam setiap acara yang dilakukan oleh pihak Bali TV, baik dalam kegiatan persiapan maupun pada saat acara penayangan yang dilaksanakan. Pada saat gladi resik dan penayangan yang dilaksanakan penulis mengamati bagaimana pelaksanaan program acara Samatra Artis Bali ini berjalan dengan baik dan benar. Johnson (1989) menjelaskan bahwa konsep awal observasi pada dasarnya bersifat deskriptif. Menggambarkan apa yang berhasil ditangkap dengan indrawinya, menghimpun informasi serta data-data penting hasil pengamatan. Observasi yang peneliti lakukan adalah observasi kualitatif.

### **Studi Kepustakaan**

Studi kepustakaan merupakan teknik sekumpulan data untuk pencarian literatur, catatan, dan laporan yang berhubungan dengan penelitian. Studi kepustakaan mempunyai pengertian lain yang merupakan serangkaian kegiatan yang berkenan dengan metode pengumpulan data Pustaka, membaca dan mencatat serta mengolah bahan penelitian. Studi Kepustakaan yang penulis lakukan dengan mencari data di internet melalui website jurnal online dan digital book. Yang berhubungan dengan judul skripsi penulis.

## HASIL DAN PEMBAHASAN

### Program Acara Samatra Artis Bali

Program acara Bintang Radio dan Televisi di stasiun Bali TV disusun menjadi tiga segmen. beserta uraiannya sebagai berikut :

- **Segmen I**

Presenter mulai membuka acara talkshow Samatra Artis Bali dengan menyapa penonton setia Bali TV selama 10 menit.

- **Segmen II**

Dalam segmen ini, bintang tamu atau narasumber yang telah dipilih untuk mengisi program acara talkshow Samatra Artis Bali dipanggil masuk ke dalam studio live oleh presenter atau pembawa acara untuk dimulai bincang-bincang bersama. Di tampilkan juga hiburan musik.

- **Segmen III**

Dalam segmen terakhir ini narasumber menjawab pertanyaan topik terakhir yang disampaikan oleh presenter. Di isi juga penampilan dari narasumber bintang tamu musisi Bali dalam memperkenalkan karya nya. Lalu ditutup oleh pembawa acara Samatra Artis Bali dengan ucapan terimakasih kepada penonton setia Bali TV.

### Alih Pengetahuan

Penulis memperoleh ilmu tentang proses pelaksanaan program acara Samatra Artis Bali dimana penulis dapat melihat dan terlibat secara langsung bagaimana proses dan keadaan dibalik layar Televisi. Pada program Magang MBKM tahun 2023 ini penulis dilibatkan dalam program acara Samatra Artis Bali. Pada kesempatan ini, penulis diberi tugas sebagai penata rundown program acara. Oleh Bu Dewi Suarini selaku produser program acara Samatra Artis Bali. Hal ini menjadi salah satu pembelajaran untuk penulis bahwa pentingnya rundown dalam mendukung lancarnya suatu acara.

### Alih Keterampilan

1. Keterampilan bekerja sama di dalam tim. Penulis ikut serta terjun langsung dalam siaran langsung acara Samatra Artis Bali. penulis pertama kali ikut serta membantu pelaksanaan program Samatra ini tercatat pada tanggal 03 Maret 2023. Salah satu artis musisi Bali yang diundang yaitu Gus Jody.
2. Keterampilan untuk memimpin, mengelola, dan berkoordinasi, dan kecapakan berkomunikasi dengan tim.

## Alih Teknologi

1. Penulis selain terlibat dalam program acara Samatra Artis Bali, Penulis juga melakukan pengamatan belajar menggunakan peralatan teknologi yang ada dalam Bali TV. Berikut ini merupakan beberapa peralatan seperti kamera, lampu, tripot, kabel-kabel TV monitor, mixer video, sound system dan peralatan lain yang tidak dipasang tetap.
2. Mampu mengerti sebuah program acara dapat menjadi alat untuk penyebaran informasi dan nilai-nilai kesenian budaya lewat siaran langsung TV. Pemanfaatan platform media sosial seperti *Youtube* dan *Instagram* sebagai wadah penyalur promosi program acara Televisi.

## ANALISA

Acara Samatra Artis Bali ini digarap oleh pihak Bali TV yang dilakukan dalam 3 tahapan, antara lain : tahap pra-produksi, tahap produksi dan yang terakhir adalah tahap pasca- produksi. Jika dijabarkan menjadi sebagai berikut :

1. Pra-Produksi : Pra-produksi merupakan tahapan awal dalam proses menuju pelaksanaan siaran langsung acara Samatra Artis Bali. Adapun tahapan dari pra produksi sebagai berikut :

### a. Penemuan Ide

Tahap ini dimulai ketika seorang produser menemukan ide atau gagasan, Ide adalah elemen pertama yang dibutuhkan dalam tahap pra-produksi sebuah acara. Dalam tahap ini, penemuan ide untuk pemilihan bintang tamu yang akan dijadikan narasumber sangat berpengaruh penting untuk keterbelangsungnya acara talkshow program acara Samatra Artis Bali.

### b. Perencanaan

Tahap ini meliputi penetapan jangka waktu kerja (time schedule), penyempurnaan naskah, pemilihan artis, lokasi, dan crew. Selain estimasi biaya, penyediaan biaya dan rencana alokasi merupakan bagian dari perencanaan yang perlu dibuat.

### c. Persiapan

Tahap ini meliputi pemberesan semua kontrak, perijinan dan surat- menyurat. Latihan para artis dan pembuatan setting, meneliti dan melengkapi peralatan yang diperlukan. Semua persiapan ini paling baik diselesaikan menurut jangka waktu kerja (time schedule). Kunci keberhasilan produksi program televisi sangat ditentukan oleh kematangan tahap perencanaan dan persiapan. Dalam proses ini, dilakukan rapat yang membahas tentang ide acara. Pada rapat ini, akan membahas tentang materi acara yang sudah/ pernah dilakukan pada episode Samatra Artis Bali sebelumnya agar tidak terjadi pengulangan episode.

Kemudian bersama-sama menggali masukan atau opini yang berbeda,

2. **Produksi** : Tahap produksi adalah tahap dimana produser bekerja sama dengan para artis bintang tamu, host dan crew untuk mencoba mewujudkan apa yang direncanakan dalam kertas dan tulisan (shooting script/Rundown) menjadi tayangan visual yang dapat dinikmati. Dalam tahap produksi, dilaksanakan pemantauan secara langsung terhadap bagaimana program acara Samatra bisa berjalan dengan lancar dari awal hingga akhir acara.
3. **Pasca Produksi** : Menurut Fred Wibowo, pasca-produksi memiliki tiga langkah utama, yaitu editing offline, editing online, dan mixing. Dalam hal ini, terdapat dua macam teknik-teknik editing, yaitu: Pertama, yang disebut Editing dengan teknik analog atau linear. Kedua, Editing dengan teknik digital atau non linear dengan komputer . Dikarenakan talk show Samatra Artis Bali yang sifatnya tayang secara langsung (live) maka tidak banyak yang dilakukan oleh kru produksi saat proses on air selesai. Kru hanya akan menonaktifkan kamera dan semua alat-alat yang digunakan selama proses on air berlangsung. Evaluasi acara termasuk dalam pasca produksi. Evaluasi dilakukan untuk mengidentifikasi penyimpangan atau kesalahan yang terjadi selama acara berlangsung. Mengevaluasi berbagai sudut pandang serta menanggapi bagaimana kesan program acara yang dibuat dari awal sampai akhir.

## **KESIMPULAN**

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah diuraikan pada bab sebelumnya serta berdasarkan data dan fakta yang diperoleh dilapangan, maka peneliti dapat menyimpulkan dan memberikan saran yang diharapkan dapat membantu manajemen TV Bali TV dalam melaksanakan proses produksi program talkshow Samatra Artis Bali menjadi lebih baik dan lebih bermutu. Dalam pelaksanaannya, program talkshow fokus dialog ini memiliki 3 tahapan yaitu, pra produksi, produksi dan pasca produksi. Pada tahapan pra produksi Samatra Artis Bali, mulai mencari ide atau materi yang akan ditayangkan. Setelah itu dilanjutkan dengan tahap perencanaan. Tahap perencanaan disini adalah menghubungi narasumber yang bersangkutan, diikuti dengan tahap persiapan sebelum melakukan produksi. 2. **Produksi**, Proses produksi terbagi dua tahapan, yang pertama persiapan produksi. Didalam persiapan produksi dimulai dengan mempersiapkan kru dan menyiapkan peralatan yang akan digunakan. Tahapan kedua melaksanakan produksi dengan melakukan shooting program. 3. **Pasca Produksi**, Program talkshow Samatra Artis Bali tidak melakukan tahapan ini, karena program ini disiarkan secara langsung. Tetapi pembahasan atau evaluasi tetap dilakukan agar menunjang koreksi penayangan.

## DAFTAR PUSTAKA

- Aceng Abdullah, Lilis Puspitasari (2018:104). *Media Televisi Di Era Internet*. Bandung : ProTVFjournalUNPAD
- Amelita Lusia (2006:76-81). Oprah Winrey Dan Rahasia Sukses Menaklukan Panggung *TalkShow*. Jakarta : Gagas Media
- Hasyim Hasanah (2016) *Jurnal at-Taqaddum*, Volume 8, Nomor 1, Juli.
- Ido Prijana Hadi, Megawati Wahjudianata, Inri Inggrit Indrayani (2021:33). *Komunikasi Massa*. Pasuruan : CV.Penerbit Qiara Media
- Johnson, David W., *Cooperation and Competition: Theory and Research*. Edina, MN: Interaction Book, 1989
- Mestika Zed (2003). *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan Tindakan*. Bandung:PT. Refika Aditama
- Ni Wayan Ardini (2018). *Musik Pop Bali Dan Generasi Milenial*. Journal Of Music Science, Technology, and Industry
- P. Joko Subagyo (2004). *Metode Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Wibowo, Fred. 2007. *Teknik Produksi Program TV*. Yogyakarta, Pinus