



PERANCANGAN DESAIN INTERIOR SUNFLOWER PRESCHOOL DI TANGERANG SELATAN

Shafa Nayla Aisyah Sayiddina Akbari

Program Studi Desain Interior, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana

E-mail : naylaakbari01@gmail.com

ABSTRAK

Sarana pendidikan pra sekolah yang ramah lingkungan, aman, sehat, dan berisifat edukatif yang dapat membantu perkembangan dan pertumbuhan kreatifitas anak. Pada masa kanak-kanak, minat merupakan sumber motivasi yang kuat untuk belajar dan meningkatkan kreatifitas. Kurangnya minat belajar dapat mengakibatkan kurangnya rasa ketertarikan pada suatu bidang tertentu. Bila anak- anak berminat pada suatu kegiatan, pengalaman mereka akan menjadi menyenangkan daripada mereka merasa bosan, hal tersebut juga dapat meningkatkan rasa keingintauan anak sehingga menciptakan kreatifitas. Dengan kebutuhan anak-anak ini maka disediakanlah sarana pendidikan anak usia dini dengan beragam jenis pengajarannya. Sunflower Preschool merupakan sebuah sarana pendidikan yang menyediakan tingkatan kelas untuk anak usia dini, yaitu pra – sekolah. Sunflower preschool adalah pra – sekolah berbasis internasional dengan kurikulum Montessori yang sudah dirancang sedemikian rupa sesuai dengan kebutuhan anak usia dini. Suasana yang dibuat mengedepankan penggunaan material yang eco-friendly. Berdasarkan Analisa kebutuhan anak usia dini dan orang tua yang bestatus sosial tinggi maka terpilih gaya kontemporer yang dapat memenuhi fungsi, estetika, gaya dan trend desain terkini.

Kata kunci : Pra-Sekolah, Desain, Interior, Ramah Lingkungan.

ABSTRAK

Preschools that prioritize environmental safety and health can help foster children's creativity. In childhood, interest is a powerful motivator for learning and enhancing creativity. A lack of interest in learning can result in disinterest in a particular field. When children are interested in an activity, it becomes fun rather than boring while also increasing their curiosity and creativity. Early childhood education facilities provide various types of teaching to meet the needs of these children. Sunflower Preschool is an international-based preschool with a Montessori curriculum designed to suit the needs of early childhood. The atmosphere created emphasizes the use of eco-friendly materials. Based on an analysis of the needs of early childhood and parents with high social status, a contemporary style was chosen that fulfills function, aesthetics, style and latest design trends.

Keywords : Preschool, Interior, Design, Eco Friendly

Diterima pada 21 Agustus 2023

Direvisi pada 18 September 2023

Disetujui pada 26 September 2023

PENDAHULUAN

Dengan meningkatnya pertumbuhan angka kelahiran maka juga berdampak akan pembangunan sekolah, sehingga pilihan sekolah pun semakin banyak dan membuat orang tua yang ingin memasukan anak mereka ke sekolah kebingungan. Oleh karena itu, diperlukan sekolah yang memiliki konsep yang menarik dan menjamin orang tua bahwa anaknya mendapatkan pendidikan yang baik (Hadi, 2019).

Pada saat ini sudah banyak Lembaga pendidikan prasekolah yang didirikan di Indonesia. Namun penerapan elemen interiornya masih kurang diperhatikan. Dapat dilihat dari beberapa sekolah yang belum menggunakan warna-warna yang sesuai dengan standar penggunaan warna pada interior prasekolah, penggunaan furniture yang tidak memberikan keamanan dan kenyamanan anak dalam belajar, kurangnya pencahayaan yang baik, dan lainnya. Anak membutuhkan rasa bebas, aman, nyaman, dan rangsangan untuk melakukan aktivitas di dalam ruang. Menurut Sari dalam Novitasari (2022) menyebutkan bahwa ruang kelas penting dapat memanfaatkan elemen-elemen interior seperti pembatas ruang dan perabot untuk mendukung

anak untuk belajar dan bermain. Anak membutuhkan suasana kegiatan belajar dan bermain yang menyenangkan dan menstimulasi, dengan tetap memperhatikan keamanan dan kenyamanan anak. Bebas artinya anak-anak bisa leluasa beraktivitas dan mengekspresikan kreativitas mereka ke dalam sebuah ruang. Untuk itu anak memerlukan ruang yang fleksibel, tidak terlalu padat serta didukung dengan warna yang terang dan netral. Skema warna yang netral adalah yang paling fleksibel

Maka dari itu, potensi Pra-sekolah ini masih sangat besar. Dengan dirancangnya Sunflower Preschool ini diharapkan dapat melengkapi kebutuhan masyarakat dalam hal mengawali masa sekolah dan perkembangan anak. Objek yang akan di rancang pada perencanaan dan perancangan interior ini adalah Sunflower Preschool yang merupakan prasekolah untuk anak usia dini yang terletak di Bintaro Sektor 9, Jl. Titihan No.02, Parigi, Kec. Pd. Aren, Kota Tangerang Selatan, Banten 15224, Indonesia.

Konsep yang dibuat untuk perancangan Sunflower Preschool ini dengan menggunakan gaya modern kontemporer. Pengguna Sunflower Preschool membutuhkan suasana yang ceria, menarik, menyenangkan, fresh, nyaman, dan aman untuk belajar mengembangkan kemampuan anak. Untuk mendapatkan suasana yang disesuaikan dengan kriteria diatas maka tema Cheerful Hope World dapat menjadi salah satu pilihan yang memenuhi kriteria diatas dengan pendekatan Eco Friendly, hal ini dikarenakan perlu adanya penggunaan material Eco friendly Design karena menjadi salah satu kriteria perancangan ini yang di karenakan rata-rata pengguna adalah anak usia dini.

METODE

Perancangan ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan fenomenologi dalam menganalisis Interior warna ruang kelas taman kanak – kanak *Sunflower Preschool* Bintaro.

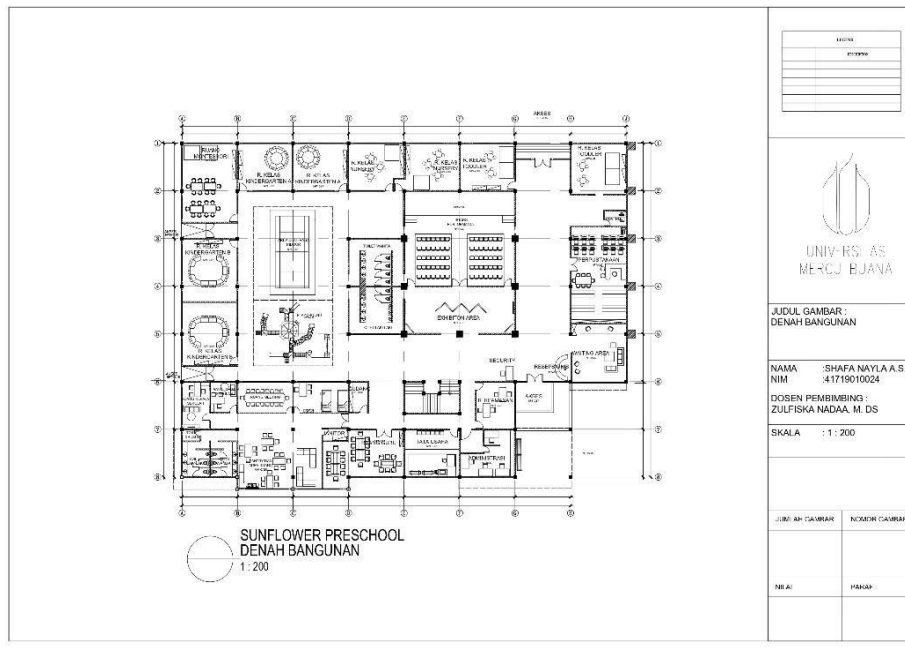
Teknik Pengumpulan Data

1. Studi Literatur
Studi literatur berupa data standarisasi dari peraturan pemerintah, buku pedoman terkait, buku ergonomis dan jurnal terkait Taman Kanak-kanak.
2. Preseden Ideal
Mencari preseden yang ideal dan dapat dijadikan contoh untuk penelitian warna Interior Taman Kanak-kanak Sunflower Preschool Bintaro. Preseden yang didapat dari Interior bangunan ataupun elemen warna yang terdapat pada Taman Kanak-kanak lainnya.
3. Dokumentasi
Pengumpulan data dokumentasi berupa foto, video, maupun rekaman suara. Bertujuan untuk mendapatkan data dan dapat mengetahui situasi maupun kondisi Taman Kanak-kanak sebagai referensi penulisan seminar proposal ini.

HASIL DAN PEMBAHASAN

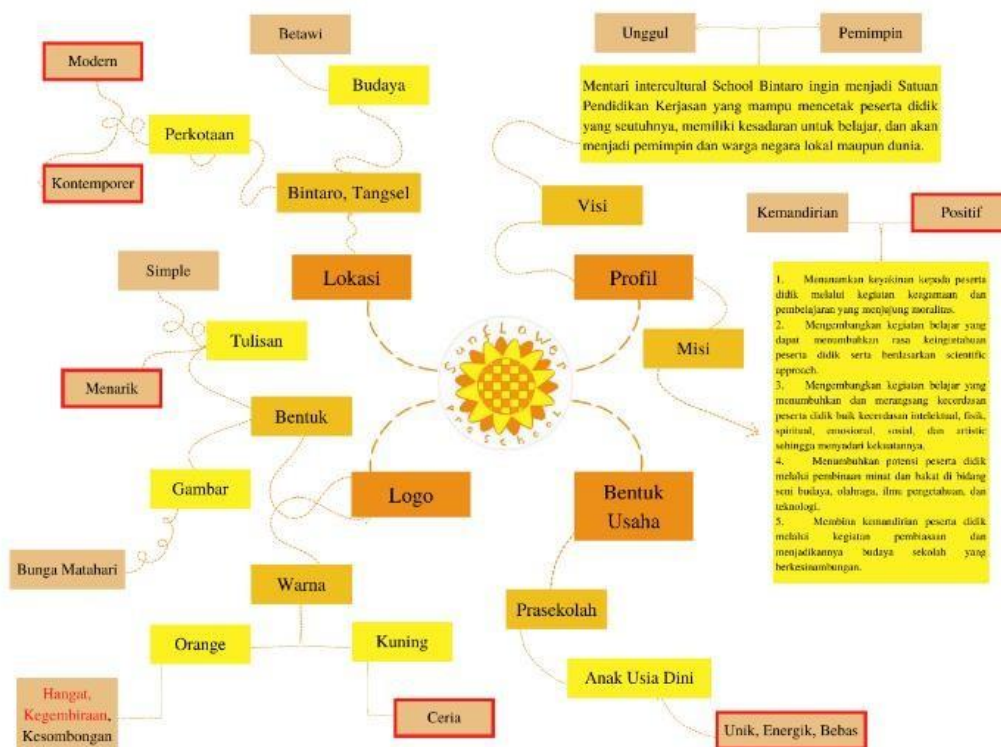
1. Layout Plan

Pada denah bangunan Sunflower Preschool penggunaan ruang sangat dimaksimalkan karena terdapat kolom existing yang cukup banyak dan berukuran besar yang tentunya dapat membuat ruangan jadi terasa lebih sempit, namun desainer menggunakan hal tersebut menjadi sebuah daya tarik yang akan menambahkan fungsi interior dari prasekolah tersebut. Meskipun dirancang agar dapat menyediakan ruang bagi murid se nyaman mungkin, namun sirkulasi dalam ruang tetap diperhatikan sehingga ruang masih terasa lega dan tidak berhimpitan hal itu juga didukung dengan pemilihan furniture, terdapat juga bukaan jendela dan kaca pada fasad bangunan yang berfungsi untuk mempercantik bangunan juga membuat sirkulasi udara lebih baik.



Gambar 1 Denah Bangunan Sunflower Preschool (Sumber: Data Pribadi, 2023)

2. Konsep Desain



Gambar 2. Mind Mapping (Sumber: Data Pribadi, 2023)

Melihat dari hasil analisis pencitraan gaya dan tema, penulis menyimpulkan bahwa preschool yang akan dirancang menggunakan gaya dan tema yang ceria dan menyenangkan. Yang berdasarkan ciri khas dan analisis Sunflower Preschool.



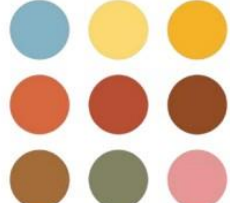
Dengan demikian penulis ingin menampilkan konsep desain bergaya kontemporer dengan pendekatan Eco Friendly yang merupakan pendekatan yang dapat menyesuaikan dengan

kebutuhan suasana yang diinginkan yaitu pendekatan dengan alam yang di kenal dengan ketenangan, dapat membuat suasana menjadi fresh, terkesan lebih sehat dan tentunya perlu menampilkan karakter aman dan nyaman pada perancangan pra sekolah yang dapat memberi nuansa pembangkit semangat. Selain penggunaan material Eco friendly baik untuk kesehatan pengguna dan alam.

Dengan pemilihan perpaduan gaya kontemporer dengan eco-friendly serta tema Cherrful Hope World yang telah dianalisa dan disesuaikan dengan kebutuhan pengguna, kebutuhan ruang, daya Tarik, dan kenyamanan ruang dimana pada perpaduan gaya dan tema ini perancang berusaha agar kedua hal tersebut dapat bergabung dan menciptakan suasana ruang yang terlihat unik, ceria, nyaman, dan lembut. Kesan alami dan natural yang menjadi pendukung perancangan diterapkan melalui pemilihan material dan furniture yang bersifat alami seperti kayu dan dipadukan dengan finishing dengan warna-warna yang ceria dan lembut.

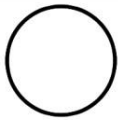



a) Konsep Warna dan Bentuk

Konsep pemilihan warna untuk *Sunflower preschool* ini menggunakan warna soft dan hangat, seperti pada analisis yang sudah dilakukan, penggunaan warna soft agar tidak terlalu mencolok dan ketenangan pada ruang, sedangkan warna hangat memberikan kesan bersemangat. Warna yang digunakan banyak menggunakan warna alam.

No	Ruang	Gambar	Keterangan
1.	Perpustakaan, Ruang kelas, Ruang Montessori, Ruang guru, Pantry, R. Kepala Sekolah, R. Wakil kepala Sekolah	Netral 	Warna netral merupakan warna yang fleksibel. selain itu, warna netral tidak mencolok dan menggugah emosi. Warna netral ini digunakan untuk memberikan kesan bebas serta ketenangan dan berfungsi sebagai peredam warna-warna yang mencolok.
2.	Exhibition, Ruang Performance, Ruang Kelas, UKS, Ruang kelas, Ruang Montessori, Perpustakaan, ruang meeting	Pastel 	Warna pastel merupakan warna yang terkesan halus dan aman terhadap pengguna ruang. Warna pastel juga tidak mencolok sehingga tidak meyebabkan pengguna merasa cepat lelah atau tegang.
3.	Lobby, Resepsionis, Playground, Ruang Montessori, Ruang Kelas	Hangat 	Warna hangat memberikan kesan semangat, bergembira, dan riang. Selain itu, jika aplikasi warna hangat tidak berlebihan, maka warna hangat dapat menumbuhkan suasana yang seru, aktif, dan kreatif.

Gambar 3 Konsep Warna
(Sumber: Data Pribadi, 2023)

Kesimpulan: Warna-warna yang di akan digunakan dalam perancangan interior *Sunflower Preschool* Pemilihan warna netral, pastel, dan hangat telah disesuaikan dengan teori warna pada bab 2 serta citra sekolah yang dimana warna-warna tersebut dapat memberikan kesan bebas, aman, nyaman, bersemangat dan ceria bagi pengguna ruang, terutama para anak didik.

No	Garis dan Bentuk	Gambar	Keterangan
1.	Lingkaran		Lingkaran memberikan kesan hangat, menenangkan dan memberikan rasa sensualitas dan cinta
2.	Zig Zag		Garis zig-zag merupakan kombinasi garis-garis diagonal yang menghubungkan titik-titik. Garis zig-zag memberikan kesan yang semangat, penuh gairah, dan kegembiraan
3.	Kotak		Kotak-kotak terbentuk dari garis vertical dan horizontal yang saling menyilang dalam beberapa garis sehingga membentuk kotak.
4.	Garis		Garis merupakan sebuah titik yang memanjang.



Gambar 4 Konsep Bentuk
(Sumber: Data Pribadi, 2023)






Kesimpulan: Pemilihan konsep bentuk pada Sunflower Preschool adalah lingkaran, zig-zag, kotak, dan garis yang telah disesuaikan dengan citra sekolah yang dimana bentuk-bentuk tersebut dapat memberikan kesan hangat, lembut, halus, dan menarik dan tidak membosankan bagi pengguna ruang, terutama para anak didik.

b) Konsep Material

Konsep pemilihan material untuk Sunflower Preschool ini menggunakan material alami yang disesuaikan dengan gaya tema yang telah dipilih yaitu gaya Kontemporer dengan tema *Cheerful Hope World* dan pendekatan *Eco Friendly*. Gaya dan tema ini memiliki banyak keterkaitan dan persamaan material yaitu menggunakan material alami yang baik untuk pengguna maupun lingkungan. Seperti material beton, kayu, logam, batu alam, tanaman, dan material daur ulang lainnya.

Kesimpulan: Ruang akan menggunakan material dengan unsur alami yang telah disesuaikan dengan gaya, tema, analisa, dan kebutuhan ruang.

Resepsionis		Material dinding pada keesahuran ruang banyak menggunakan material kaca tempered glass. Size (mm) : 2400x1200x9.5 Material : ECO Stone, Hard Stone, Engineer stone Spesifikasi : -Anti noda -Tahan air -Tahan suhu -Anti bakteri -Perawatan mudah -Mudah dibersihkan -Kuat -Ramah lingkungan -Anti slip		Material plafond pada keesahuran ruang menggunakan gypsum di semua ruang dalam dengan finishing cat putih dan beberapa menggunakan kayu. Niro Granite : Finewood, GF702 Desert Sand Size (mm) : 147 x 597 Spesifikasi : - Anti slip - Anti bakteri - Ramah lingkungan - Anti noda - Anti gores - Tahan panas - Tahan air	Walpuncil dan hiasan tanaman pada dinding ruang.
Lobby					
Exhibition	Cat Avian Brands Evergio (Kids care dan Ramah Lingkungan) Spesifikasi: -Ramah Lingkungan -Anti Bakteri -Tersertifikasi green Label singapore -Tahan Cuci -Anti Noda -Tahan lama	Bentuk plafond: sesuai dengan gaya Modern Kontemporer ini dapat disimpulkan dalam bentuk bergam dan bebas bentuk yang digunakan tidak hanya geometris tetapi lengkung dan bulat juga.	Cat Avian Brands Evergio (Kids care dan Ramah Lingkungan) Spesifikasi: -Anti Bakteri -Tersertifikasi green Label singapore -Tahan Cuci -Anti Noda		
Ruang Performance				Penggunaan hiasan Backdrop Kisi-kisi	Cat Avian Brands Evergio (Kids care dan Ramah Lingkungan) Spesifikasi: -Anti Bakteri -Tersertifikasi green Label singapore -Tahan Cuci -Anti Noda
Perpustakaan	Penggunaan hiasan Backdrop Kisi-kisi	Cat Avian Brands Evergio (Kids care dan Ramah Lingkungan) Spesifikasi: -Anti Bakteri -Tersertifikasi green Label singapore -Tahan Cuci -Anti Noda			

 <p>MUZI Parquet Solid: Anti, Volcanic Ash Size (mm): 8x300x300 Finishing: PU Coating Spesifikasi: -Anti noda -Tahan air -Tahan suhu -Anti bakteri -Perawatan mudah -Mudah dibersihkan -Ramah lingkungan -Anti slip</p>	<p>sebagai pemanis pada dinding</p>  <p>Cat Aisire Brands Everlo (Kids care dan Ramah Lingkungan) Spesifikasi: -Ramah Lingkungan -Anti Bakteri -Tersertifikasi green Label singapore -Tahan Cuaca -Anti Noda -Tahan lama</p>		<p>Toilet</p>  <p>KIA HD: Emma Grey Size (mm): 400x400 Texture: Matte, Anti Slip Emboss Spesifikasi: -Anti noda -Tahan air -Tahan suhu -Anti bakteri -Perawatan mudah -Mudah dibersihkan -Ramah lingkungan -Anti slip</p>	<p>-Tahan lama</p>  <p>KIA HD: Camleya Beige Size (mm): 250x400 Texture: Glossy, Emboss Spesifikasi: -Anti noda -Tahan air -Tahan suhu -Anti bakteri -Perawatan mudah -Mudah dibersihkan -Ramah lingkungan</p>	
<p>Playground</p>  <p>Rumput Sintetis Size(mm): 20x200x500 Spesifikasi: -Mudah dibersihkan -Ramah lingkungan -Anti slip</p>		<p>Area ini merupakan area void sehingga tidak adanya pemasangan struktur plafond.</p>			
<p>Area Olahraga</p>					

Gambar 5 Konsep Material
(Sumber: Data Pribadi, 2023)

c) Konsep Furniture

Furniture pada ruang kelas taman kanak-kanak harus sesuai dengan ergonomi dan antropometri anak. Selain itu, bentuk furniture perlu diperhatikan, terkadang pada ujung meja atau kursi terlalu lancip dan tajam sehingga dapat membahayakan anak-anak. Finishing furniture harus aman dan tidak mengandung zat berbahaya untuk pengguna ruang. Material furniture yang dapat digunakan antara lain kayu solid, kayu olahan, ataupun polimer. Untuk finishing furniture biasa digunakan HPL, tacon, deco sheet, supercon, dan PVC.

Kesimpulan: Furniture yang akan digunakan diutamakan dengan material unsur alami seperti kayu dan ramah lingkungan. Finishing furniture akan menggunakan bahan-bahan yang aman yang dapat melukai fisik dan tidak beracun untuk pengguna terutama untuk anak usia dini.

d) Konsep Pencahayaan dan Penghawaan

Konsep pemilihan pencahayaan untuk Sunflower Preschool ini menggunakan pencahayaan alami dan pencahayaan buatan yang telah disesuaikan dengan gaya dan tema yang telah dipilih yaitu gaya Kontemporer dengan tema Cheerful Hope World dan pendekatan Eco Friendly.

Kesimpulan Pencahayaan: Ruangan akan menggunakan pencahayaan buatan yaitu general lighting sebagai penerangan utama dan accent lighting sebagai pencahayaan penunjang yang telah disesuaikan dengan gaya dan tema yang telah ditentukan.

Konsep pemilihan penghawaan untuk Sunflower Preschool ini menggunakan penghawaan alami dan pencahayaan buatan yang telah disesuaikan dengan gaya dan tema yang telah dipilih yaitu gaya Kontemporer dengan tema Cheerful Hope World dan pendekatan Eco Friendly.

Kesimpulan Penghawaan: Ruangan akan menggunakan penghawaan buatan yaitu AC Split duct Panasonic yang akan diletakan pada satu titik dan AC Daikin Inverter yang akan diletakan pada ruang-ruang kelas agar kegiatan belajar mengajar lebih nyaman.

e) Konsep Akustika, Keamanan dan Signage

Lobby	Acourete Diathonite Acoustix,	
Resepsionis	Peredam Suara Semprot berbahan gabus tanah liat yang ramah lingkungan.	
Exhibition	Dapat diaplikasikan pada dinding dan plafond dengan cara disemprot.	
Ruang Performance	Finishing: Panel kayu, batu alam, lainnya.	
Perpustakaan		
Playground		
Lapangan Indoor		
Ruang Kepala Sekolah		
Ruang Wakil Kepala Sekolah		
Ruang guru dan asisten		
Ruang administrasi		
Ruang tata usaha		
Ruang meeting		
UKS		
Ruang Montessori	Papan Gypsum	
Ruang Toddler	Penggunaan <i>gypsum board</i> pada bagian plafond dapat mengurangi suara bising dari lantai atas.	
Ruang Nursery	Finishing: Cat, HPL, Panel kayu, dll	
Ruang Kelas TK A		
Ruang Kelas TK B		
Ruang keamanan		
Gudang		
Janitor		
Pantry dan Ruang makan		
Toilet		
		Spesifikasi:
		- Tahan lama dan kuat
		- Tahan terhadap panas
	- Dapat menjaga udara	

Gambar 6 Konsep Akustika
Sumber: Data Pribadi, 2023

Kesimpulan: Ruangan akan menggunakan akustik yang Eco friendly yaitu Acourete Diathonite Acoustix dan Gypsum Board pada bagian plafond.

Keamanan	Signage
<p>1. CCTV</p>  <p>Jumlah CCTV: ± 32</p>	<p>Konsep signange di buat dengan desain Modern simple tetapi terkesan eksklusif dan menarik, dengan penggunaan material kayu dengan warna kontras agar tetap terkesan ceria.</p> <p>Pada area resepsionis dibuat signage logo dengan desain lucu dengan penggunaan lampu LED strip disekeliling logo.</p> <p>Barricada Pro Regular Font</p> <p>ABCDEFGHIJKLM</p> <p>Jumlah Signage:</p>
<p>2. Sprinkle</p>  <p>Jumlah sprinkle: ± 47</p>	
<p>3. Alarm kebakaran</p>  <p>Jumlah Alarm Kebakaran: ± 22</p>	
<p>4. Apar DCP</p>  <p>Jumlah Apar DCP: ± 20</p>	

Gambar 7 Konsep Keamanan dan Signage
Sumber: Data Pribadi, 2023

Kesimpulan: Ruangan akan menggunakan sistem keamanan tingkat tinggi seperti CCTV, Alarm kebakaran, Sprinkle, dan lainnya. Pemilihan sistem keamanan ini telah disesuaikan dengan Analisa, kebutuhan ruang, dan kebutuhan pengguna terlebih untuk anak usia dini. Konsep signange akan didesain menyesuaikan gaya dan tema yang telah dipilih.

3. Hasil dan Presentasi



Gambar 8. Hasil 3D Render Sunflower Preschool
(Sumber: Data Pribadi, 2023)

SIMPULAN

Perancangan Sunflower Preschool ini bertujuan untuk memenuhi kebutuhan masyarakat saat ini yaitu kebutuhan pendidikan anak usia dini agar dapat mengembangkan kemampuan dan kreatifitas anak usia dini. Penggunaan elemen warna yang telah disesuaikan dengan Analisa kebutuhan para pengguna dan teori warna pada Perancangan Sunflower Preschool ini menciptakan rasa nyaman dan bebas pada anak.

Konsep yang digunakan untuk perancangan Sunflower Preschool ini juga sudah melalui Analisa kebutuhan para pengguna, kebutuhan ruang, tren desain terkini dan menyesuaikan aturan Taman kanak-kanak. Konsep yang digunakan yaitu menggunakan Gaya Kontemporer dengan tema Cheerful Hope World yang menggunakan material Eco Friendly.

DAFTAR PUSTAKA

- Evana. (2022, November). Wawancara mengenai Interior dan Aktivitas Pengguna di Hadi, R. V. (2019). PERANCANGAN PLAYGROUPOUN DAN TAMAN KANAK-KANAK KRISTEN ALETHEIA DI SURABAYA. KREASI, 4(2), 197-215.
- Narasumber
- Novitasari, N. H. (2022). Perancangan Kelas Desain Interior dalam Membentuk Pertumbuhan dan Perkembangan Anak. Murhum: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini, 3(2), 52.
- SILABUS. (2022). SILABUS.WEB.ID. Retrieved from SILABUS.WEB.ID: <https://www.silabus.web.id/fungsi-pendidikan-anak-usia-dini/>
- Sindunoto, H. (2016). Pengaruh desain interior kelas terhadap minat belajar siswa taman kanak-kanak ciputra di Surabaya. Dimensi Interior, 11(1), 22-30.
- Sunflower Preschool Bintaro.
- Suriansyah. (2012). Strategi Pembelajaran Anak Usia Dini. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Suryana, D. (2016). Pendidikan Anak Usia Dini. Jakarta: 2016.

- Susanto. (2012). Model Pembelajaran Akuatik Siswa Prasekolah. *Journal Of Physical Education And Sports*, 37-47.
- Sutiani. (2014). *Bermain dan Permainan Anak*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Yuzni, S. Z. (2012). Desain Ruang Bermain Anak Usia Dini Sebagai Strategi Pengembangan karakter Anak. *Jurnal Tematik*, Vol. 10 No.2.