



## PROSES DESAIN FURNITURE PADA VILLA PADI CANGGU BADUNG

Putu Angga Astugina<sup>1</sup>, Cok Gde Rai Padmanaba<sup>2</sup>, I Wayan Balika Ika<sup>3</sup>

Program Studi Desain Interior, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Seni Indonesia Denpasar

E-mail : [astuginaangga@gmail.com](mailto:astuginaangga@gmail.com)

### ABSTRAK

Villa merupakan tempat tinggal bersifat sementara yang digunakan saat berlibur dan rekreasi. Villa digunakan sebagai tempat peristirahatan. Villa juga merupakan salah satu alternatif tempat tinggal sementara yang berada jauh dari kejenuhan dan kepenatan akan aktivitas di kota. Pada umumnya villa berada jauh dari kota-kota besar. Hal ini dilakukan karena fungsi villa pada umumnya adalah sebagai tempat peristirahatan. Villa biasanya berada di daerah-daerah pegunungan dan pantai. Program magang/praktik kerja dalam sistem MBKM ini secara langsung memberikan pengalaman yang cukup bagi mahasiswa melalui pembelajaran di lapangan atau di tempat kerja. pengalaman tersebut didapat melalui pengerjaan proyek yang diberikan oleh perusahaan. pengetahuan baru yang di dapat seperti, pembuatan gambar kerja yang mudah dipahami oleh tukang dengan melakukan survei kelokasi agar dapat mengetahui situasi dan kondisi di lapangan dan melakukan pengukuran lokasi. Serta pengetahuan dalam teknologi digital sebagai sarana perancangan berupa penggunaan berbagai software yang sangat membantu dalam proses pembuatan suatu desain. Salah satu proyek yang dikerjakan mahasiswa saat melaksanakan magang atau praktik kerja, yaitu membuat gambar 3d modeling, dan membuat gambar kerja dari proyek interior villa padi canggu serta mengawasi proses-proses produksi hingga proses pemasangan. Pembuatan desain dari proyek interior villa padi canggu ini diawali dengan proses survey lokasi, melakukan pengukuran dilokasi proyek, mengambil dokumentasi kondisi lokasi, selanjutnya, dilakukan proses pembuatan gambar desain 3D hingga tahap rendering, kemudian dilanjutkan dengan pembuatan gambar kerja sebagai acuan dalam proses produksi hingga proses pemasangan. Hal ini dapat menjadi pengetahuan baru bagi mahasiswa dalam merancang sebuah proyek interior dan dapat dijadikan pengalaman di dunia kerja nantinya.

Kata kunci : MBKM, CV. Asta Loma, villa padi canggu, proses produksi

### ABSTRACT

*A villa is a temporary residence that is used for holidays and recreation. The villa is used as a resting place. Villas are also an alternative temporary residence that is far from the boredom and fatigue of activities in the city. In general, villas are far from big cities. This is done because the function of a villa in general is as a resting place. Villas are usually located in mountainous and coastal areas. The internship/work practice program in the MBKM system directly provides sufficient experience for students through learning in the field or at the workplace. This experience was gained through working on projects provided by the company. New knowledge gained includes making working drawings that are easy for craftsmen to understand by carrying out site surveys so they can find out the situation and conditions in the field and take site measurements. As well as knowledge in digital technology as a design tool in the form of using various software which is very helpful in the process of creating a design. One of the projects that students work on when carrying out an internship or work practice is making 3D modeling drawings, and making working drawings of the interior project of the Padi Canggu Villa as well as supervising the production processes up to the installation process. Making the design for the Canggu Padi Villa interior project begins with a location survey process, taking measurements at the project location, taking documentation of site conditions, next, the process of making 3D design drawings up to the rendering stage, then continues with making working drawings as a reference in the production process until installation process. This can be new knowledge for students in designing an interior project and can be used as experience in the world of work later.*

*Keywords: MBKM, CV. Asta Loma, villa padi canggu, production process*

Diterima pada 20 Februari 2024

Direvisi pada 11 Maret 2024

Disetujui pada 20 Maret 2024

## **PENDAHULUAN**

Sebagai salah satu negara tujuan utama wisata yang mengandalkan sektor pariwisata alam dan budaya, Indonesia sangat banyak menarik kunjungan wisatawan baik lokal maupun asing.(Ramayasa, 2017). Bali sebagai salah satu pulau pariwisata yang memiliki banyak bangunan akomodasi penginapan, salah satunya adalah villa. Proyek pembanguna villa di Bali cukup menjanjikan, sehingga banyak orang berinvestasi dan mulai membangun villa di Bali.(Sukmawati et al., 2023). Villa merupakan tempat tinggal bersifat sementara yang digunakan saat berlibur dan rekreasi. Villa digunakan sebagai tempat peristirahatan. Villa juga merupakan salah satu alternatif tempat tinggal sementara yang berada jauh dari kejenuhan dan kepenatan akan aktivitas di kota.

Pada umumnya villa berada jauh dari kota-kota besar. Hal ini dilakukan karena fungsi villa pada umumnya adalah sebagai tempat peristirahatan. Villa biasanya berada di daerah-daerah pegunungan dan pantai.(Tokan, 2014). Villa sangat banyak bermacam tipe dan model yang dapat dipilih sesuai dengan keinginan masing-masing, villa yang cukup banyak diminati oleh penyewa yaitu villa yang dilengkapi sistem keamanan dan privasi yang bagus, pelayanannya yang dapat memuaskan customer yang menginap di villa tersebut.(Dhika et al., 2019). Dengan berkembangnya dunia usaha desain interior yang mengakibatkan meluasnya jaringan perusahaan yang berdiri di bidang interior. Hal ini diiringi pula dengan semakin tingginya kebutuhan akan sumber daya desainer berkualitas dan professional yang diperlukan oleh perusahaan. Oleh karena itu Mahasiswa yang akan memasuki dunia kerja dituntut memiliki keterampilan yang mumpuni. Melalui Magang/Praktik Kerja permasalahan tersebut akan terselesaikan, karena mahasiswa yang bersangkutan akan mendapatkan pengalaman dan juga wawasan baru mengenai Dunia Usaha.

Program magang/praktik kerja dalam sistem MBKM ini secara langsung memberikan pengalaman yang cukup bagi mahasiswa melalui pembelajaran di lapangan atau di tempat kerja.(Dewa Made & I Kadek, 2022). Tujuan dari pelaksanaan magang/praktik kerja ini adalah untuk menghasilkan lulusan yang professional di bidangnya. Adapun Perusahaan yang dijadikan untuk melaksanakan magang/praktik kerja yaitu, Abadi Furniture yang dinaungi CV. Astaloma.

Salah satu projek yang dikerjakan mahasiswa saat melaksanakan magang/praktik kerja, yaitu membuat desain 3D dan gambar kerja dari interior villa padi dan mengawasi proses-proses produksi hingga proses pemasangan.

## **METODE**

Pengumpulan data adalah teknik atau cara yang dilakukan oleh peneliti untuk mengumpulkan data. Pengumpulan data dilakukan untuk memperoleh informasi yang dibutuhkan dalam rangka mencapai tujuan penelitian. Dalam perancangan ini terdapat fakta berupa permasalahan-permasalahan di lingkungan masyarakat seperti banyaknya desain villa dengan konsep serupa sehingga diperlukan merancang villa yang tidak biasa namun tetap dengan fungsi yang diperlukan.(Rahayu, 2022).

Proses pengumpulan data ditentukan oleh variabel-variabel yang ada dalam hipotesis. Pengumpulan data dilakukan terhadap sampel yang telah ditentukan sebelumnya. Data adalah sesuatu yang belum memiliki arti bagi penerimanya dan masih membutuhkan adanya suatu pengolahan. Data bisa memiliki berbagai wujud, mulai dari gambar, suara, huruf, angka, bahasa, simbol, bahkan keadaan. Semua hal tersebut dapat disebut sebagai data asalkan dapat kita

gunakan sebagai bahan untuk melihat lingkungan, obyek, kejadian, ataupun suatu konsep. Metode penelitian yang digunakan ini meliputi beberapa tahapan penelitian yaitu:

Pengumpulan data dengan metode observasi merupakan suatu teknik pengumpulan data yang melibatkan langsung penulis untuk memperoleh data-data langsung ke lapangan. Penerapan metode observasi pada pelaksanaan kegiatan magang ini, penulis terjun langsung ke lapangan untuk mendapatkan informasi maupun data, baik berupa ilmu maupun informasi terkait akan sistem dan teknik pelaksanaan. Sehingga dengan menerapkan metode observasi ini penulis mendapatkan data yang valid. metode ini dilakukan penulis dengan melihat langsung ke lapangan seperti melakukan check site, mengawasi instalasi, dan melihat proses produksi. (Larasati, 2023)

Metode Wawancara yang digunakan dengan teknik wawancara pribadi seperti dengan client, owner dan Principal Design. Informasi yang diperoleh dapat dijadikan sebagai kelengkapan data dalam mengumpulkan informasi untuk menyelesaikan suatu proyek di lapangan. (Sari et al., 2023). Adapun metode wawancara diterapkan oleh penulis dengan melakukan suatu bentuk komunikasi berupa wawancara dengan owner dan pekerja. Hal tersebut dilakukan guna mendapatkan suatu data dan informasi yang terkait akan kebutuhan penulis baik dalam memenuhi laporan ini maupun dalam pengerjaan project-project dari Abadi Furniture serta tentang informasi lainnya.

Metode dokumentasi Metode dokumentasi adalah teknik pengumpulan data dengan menghimpun dan menganalisis dokumen-dokumen, baik dokumen tertulis, gambar, maupun elektronik. (M. M. Sari et al., 2023) metode dokumentasi banyak dilakukan dalam bentuk foto dan melihat dokumen berupa gambar desain dan gambar kerja hasil project dari Abadi Furniture.

Metode kepustakaan merupakan pengumpulan data-data teoritis, mempelajari dan memahami buku-buku yang berkaitan dengan topik penelitian, jurnal-jurnal terkait, dan media tertulis lain yang berkaitan dengan topik penelitian. (Sunarya & Nofitasari, 2017).

## **HASIL DAN PEMBAHASAN**

Pengetahuan mendasar yang didapatkan selama melakukan magang adalah menghadapi keinginan klien yang berubah-ubah dalam penentuan konsep. Pengalaman menghadapi klien didapatkan dua hal yaitu Pertama, pengetahuan menumbuhkan rasa kesabaran dan keuletan. Kedua, yaitu pengetahuan dalam penguasaan konsep sehingga dapat memberi berbagai alternatif kepada klien untuk dapat memenuhi keinginannya. Perubahan-perubahan keinginan klien dalam penentuan konsep dapat dilihat dari penugasan-penugasan awal sampai dengan penugasan berikutnya. (Manuaba, 2023)

Pada tahapan mendesain sebuah kasus, akan dimulai dengan klien yang datang menghubungi CV. Asta Loma baik secara langsung datang ke kantor ataupun melalui pesan ponsel. Selain klien yang menghubungi CV. Asta Loma, CV. Asta Loma juga bisa mendapatkan pekerjaan melalui sistem tender. Selanjutnya dilakukan diskusi dengan klien mengenai tempat yang disediakan, serta keinginan dan kebutuhan dari klien. Kemudian dilakukan proses perancangan desain. Lalu dilakukan survei lokasi, Pengukuran di lokasi, Tahap Perancangan Desain Konseptual, Pertimbangan Klien, Pembuatan RAB, Pembuatan Gambar Kerja, Tahap Instalasi.

### **A. Tahap Pengerjaan Projek**

Proses desain ini dilaksanakan di rumah bapak Adi Tiaga selaku owner dari Abadi Furniture. berikut merupakan projek pembuatan desain dan gambar kerja villa padi Canggung yang

ditugaskan kepada mahasiswa selama mengikuti kegiatan magang di Abadi Furniture adalah sebagai berikut:

### **1. Pengukuran di lokasi proyek villa padi Cangg**

Pengukuran dilokasi proyek dilakukan bersama mandor tukang Abadi Furniture. pengukuran dimulai dari mengukur luas lantai yang akan di isi furniture dan tinggi tembok agar dapat menyesuaikan saat proses produksi di workshop. pengukuran dilakukan juga sebagai acuan saat proses pembuat gambar kerja.



Gambar 1. Pengukuran di lokasi proyek  
(Sumber: Dokumentasi Mahasiswa, 2023)

### **2. Dokumentasi kondisi Eksisting**

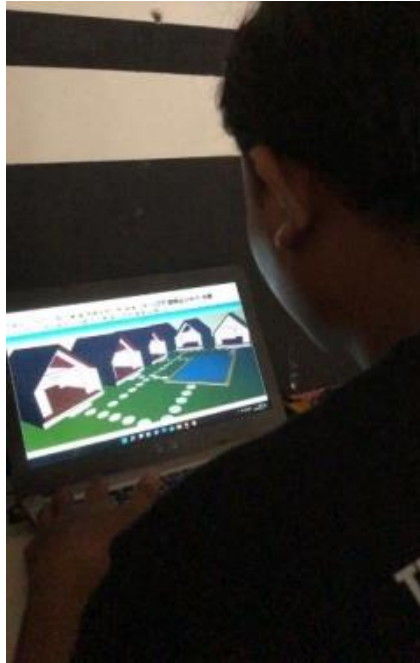
Dokumentasi dilakukan untuk dijadikan acuan kondisi dilapangan untuk mempermudah proses pengerjaan desain.



Gambar 2. Dokumentasi kondisi eksisting  
(Sumber: Dokumentasi Mahasiswa, 2023)

### 3. Pengerjaan desain awal villa padi Cunggu

Desain yang ditugaskan kepada mahasiswa adalah project desain 3D villa padi Cunggu.



Gambar 3. Desain awal villa padi Cunggu  
(Sumber : Dokumentasi Mahasiswa, 2023)

### 4. Pengerjaan 3D Modelling dan Rendering

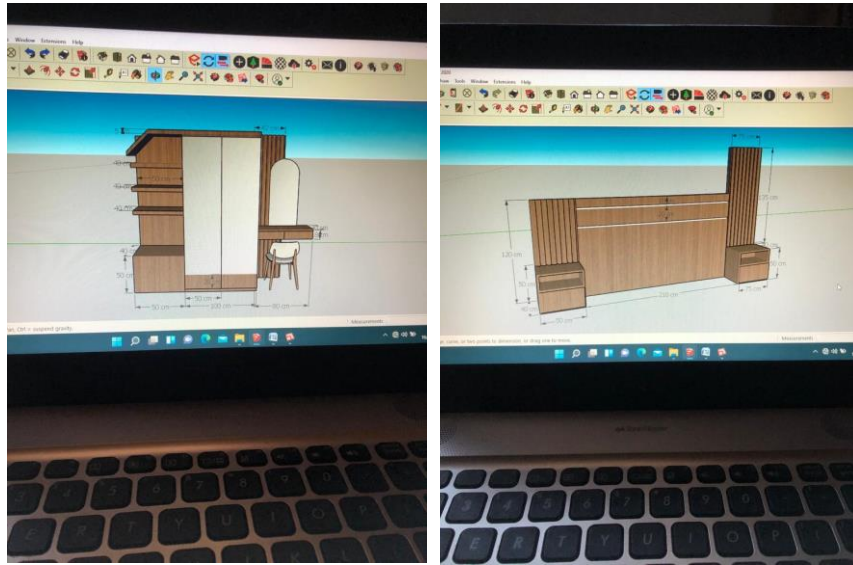
Pengerjakan gambar 3D *modelling* dengan informasi projek yang di dapat langsung di lapangan dengan melakukan pengukuran di lokasi projek. Pengerjaan desain ini dilakukan di rumah bapak Adi Tiaga.



Gambar 4. Hasil Desain dan *Rendering* kamar villa padi  
(Sumber: Dokumentasi Mahasiswa, 2023)

## 5. Pengerjaan Gambar Kerja

Setelah proses desain hingga tahap rendering dilanjutkan dengan pembuatan gambar kerja sebagai acuan dalam proses produksi.



Gambar 5, 6. Pengerjaan gambar kerja lemari, meja rias, dan headboard  
(Sumber: Dokumentasi Mahasiswa, 2023)

## B. Hasil Akhir Desain

Hasil akhir dari proses desain furniture villa padi canggu setelah beberapa kali melakukan proses revisi desain hingga sesuai dengan keinginan dari klien dan telah terwujud beberapa desain 3D modeling beserta dengan gambar kerja.



Gambar 7. Fasad villa Padi Canggu  
(Sumber: Dokumentasi Mahasiswa, 2023)



Gambar 8. Desain Meja Tv  
(Sumber: Dokumentasi Mahasiswa, 2023)



Gambar 9. Desain bed, Lemari, dan Meja Rias  
(Sumber: Dokumentasi Mahasiswa, 2023)



Gambar 4. Desain *Kitchen*  
(Sumber: Dokumentasi Mahasiswa, 2023)

### 1. Kendala dan dukungan proyek

Selama mengerjakan proyek desain furniture villa padi ini, dapat ditemukan beberapa kendala yang dapat berupa bagaimana desainer dapat secara cepat mendapatkan ide gambar desain seperti apa yang kan mereka buat dan seperti apa keinginan dari klien sehingga dapat menterjemahkannya kedalam bentuk gambar 3d *modeling*. Kendala lainnya yang juga ditemukan yaitu, dari penggunaan perangkat laptop yang beberapa kali mengalami kendala dalam hal kecepatannya dikarenakan file yang sedang dikerjakan terlalu berat saat pengerjaan *modeling* dan *rendering*.

Di samping kendala-kendala yang desainer temukan, desainer juga mendapatkan banyak dukungan dari pihak perusahaan selama pengerjaan proyek ini. Dukungan yang diperoleh berupa arahan terkait dengan revisi untuk mewujudkan desain yang sesuai dengan keinginan klien. Dengan adanya dukungan tersebut dapat mendorong desainer untuk menghasilkan desain terbaik sesuai dengan yang diinginkan.

Pada proses desain villa padi penulis mendapatkan alih keterampilan dan alih pengetahuan serta analisa. Alih keterampilan. Dalam Proses desain furniture villa padi ini penulis memperoleh akan keterampilan baru. Keterampilan tersebut didapat melalui pengerjaan desain yang diberikan oleh perusahaan dimana desain tersebut harus dapat memenuhi minat klaien. Serta Keterampilan baru yang di dapat seperti, pembuatan gambar kerja yang mudah dipahami oleh tukang dengan melakukan survei kelokasi agar dapat mengetahui situasi dan kondisi di lapangan dan melakukan pengukuran lokasi, serta keterampilan cara pemotongan multiplek dan hpl yang sesuai dengan ukuran dan cara pengeleman hpl hingga penempelan hpl pada multiplek.

Alih teknologi. teknologi digital sebagai sarana perancangan di sini ialah berupa penggunaan berbagai software yang sangat membantu dalam proses pembuatan suatu desain. Terdapat beberapa software yang telah diperkenalkan di bangku kuliah yang belum semua ilmunya didapat di bangku perkuliahan baru kembali dipelajari saat magang ini. Hal ini berupa tahap awal setting SketchUp, shortcut pada SketchUp dan juga AutoCad untuk membuat pengerjaan lebih cepat, cara rendering gambar 3d menggunakan aplikasi Enscape agar lebih mudah, tahap pengeditan gambar konseptual sehingga lebih menarik menggunakan aplikasi Adobe Photoshop, serta cara menggunakan alat ukur yang baik agar ukuran yang di dapat sesuai dengan lokasi site saat proses produksi. Sehingga pada alih teknologi ini permasalahan pada proses desain furniture villa padi dapat ter atasi.

Analisa. Melalui pemaparan tentang alih keterampilan, dan alih teknologi yang diperoleh selama berlangsungnya kegiatan magang/praktik kerja pada CV. Aasta Loma yang di Sub ke Workshop Abadi Furniture, penulis mendapatkan alih pengetahuan manajemen tahap awal pembuatan proyek hingga penyerahan ke klien. serta pengetahuan dan keterampilan yang sudah diperoleh saat pembelajaran di kampus maka kegiatan magang/praktik sangat menguntungkan keduabelah pihak di satu sisi penulis mendapatkan ilmu baru selama kegiatan magang, sedangkan perusahaan mendapatkan tambahan tenaga kerja, yang dimana mahasiswa yang bersangkutan dapat membantu pekerjaan project-project yang sedang digarap di Workshop. Dan juga penulis mendapatkan alih teknologi baru yaitu Alih teknologi digital sebagai sarana perancangan di sini ialah berupa penggunaan berbagai software yang sangat membantu dalam proses pembuatan suatu desain. Terdapat beberapa software yang telah diperkenalkan di bangku kuliah yang belum semua ilmunya didapat di bangku perkuliahan baru kembali dipelajari saat magang ini.

## SIMPULAN

Berdasarkan pemaparan akan proses-proses desain furniture villa padi, pada pelaksanaannya mahasiswa mendapat banyak manfaat seperti: mahasiswa dilibatkan langsung dalam pengerjaan project dan terjun langsung kelapangan. Pengerjaan tersebut tidak terpaku dalam satu project saja melainkan mengerjakan beberapa project tetapi lebih berfokus pada pengerjaan desain furniture pada villa padi Canggung. Didalam pengerjaan proyek tersebut mahasiswa dapat mengasah soft skill dan hard skill yang didapat ketika perkuliahan, kemudian diintegrasikan dengan yang didapat selama berlangsungnya kegiatan magang/praktik kerja yang dikemudian akan dipergunakan pada saat memasuki dunia kerja nantinya.

Dengan berlangsungnya kegiatan ini penulis dapat mengetahui tahapan-tahapan dalam proses mendesain suatu proyek serta permasalahan yang kerap terjadi pada saat proses desain. Dalam proses desain hal pertama yang harus dilakukan adalah survei lokasi proyek yang akan dikerjakan, pengukuran kelokasi proyek, dokumentasi kondisi eksisting, dan barulah dilakukan proses pengerjaan desain 3D *modeling* hingga tahap *rendering*, pembuatan gambar kerja, proses produksi, dan terakhir proses pemasangan ke lokasi proyek. Selain itu penulis juga mendapatkan banyak pengalaman dan wawasan berupa penggunaan sketchup dan Enscape, maupun bagaimana melatih kemampuan bekerja secara tim.

## DAFTAR PUSTAKA

- Dewa Made, D., & I Kadek, D. N. (2022). *PELAKSANAAN PROGRAM MAGANG/PRAKTIK KERJA MBKM PADA CV. BELLO DESAIN*. <http://repo.isi-dps.ac.id/id/eprint/4793>
- Larasati, M. G. A. (2023). PROSES PERANCANGAN, PELAKSANAAN, SERTA INSTALASI WEDDING DECORATION DI VILLA PLENILUNIO ULUWATU. *Jurnal Vastukara: Jurnal Desain Interior, Budaya, Dan Lingkungan Terbangun*, 3(1), 148–156.
- Manuaba, I. B. B. (2023). DINAMIKA PERANCANGAN INTERIOR VILLA UNGASAN DI PT. REKA MASSA ARCHITECT. *Jurnal Vastukara: Jurnal Desain Interior, Budaya, Dan Lingkungan Terbangun*, 3(1), 76–83.



- Rahayu, N. S. (2022). PERANCANGAN VILA BERTEMA SEA IN THE CAVE DI PECATU BALI. *Jurnal iSpectrum*, 1(2), 109–121.
- Ramayasa, I. P. (2017). Analisa dan Perancangan Sistem Pengelolaan Villa Berbasis Cloud Computing. *E-Proceedings KNS&I STIKOM Bali*, 268–273.
- Sari, A. A. S. K. P., Wasista, I. P. U., & Kerdiati, N. L. K. R. (2023). Perancangan desain interior project indigo sea. *Jurnal Vastukara: Jurnal Desain Interior, Budaya, Dan Lingkungan Terbangun*, 3(1), 58–63.
- Sari, M. M., Artayasa, I. N., & Mulyati, M. I. (2023). PERANCANGAN GAYA MODERN KONTEMPORER PADA VILLA BELAKANG, GRAND VILLA PERERENAN. *Jurnal Vastukara: Jurnal Desain Interior, Budaya, Dan Lingkungan Terbangun*, 3(1), 102–110.
- Sukmawati, S., Maharani, I. A. D., & Waisnawa, I. M. J. (2023). PROSES DESAIN INTERIOR PADA VILA JAVINE OLEH PT. ESA INTERNATIONAL. *Jurnal Vastukara: Jurnal Desain Interior, Budaya, Dan Lingkungan Terbangun*, 3(1), 125–133.
- Sunarya, L., & Nofitasari, T. (2017). Desain Merchandise Pada The Batu Hotel & Villas. *CogITO Smart Journal*, 3(1), 56–67.
- Tokan, M. R. L. (2014). Kawasan Villa Dengan Penataan Landsekap Agrowisata Di Kota Singkawang. *JMARS: Jurnal Mosaik Arsitektur*, 2(1).  
<https://jurnal.untan.ac.id/index.php/jmarsitek/article/view/6383>